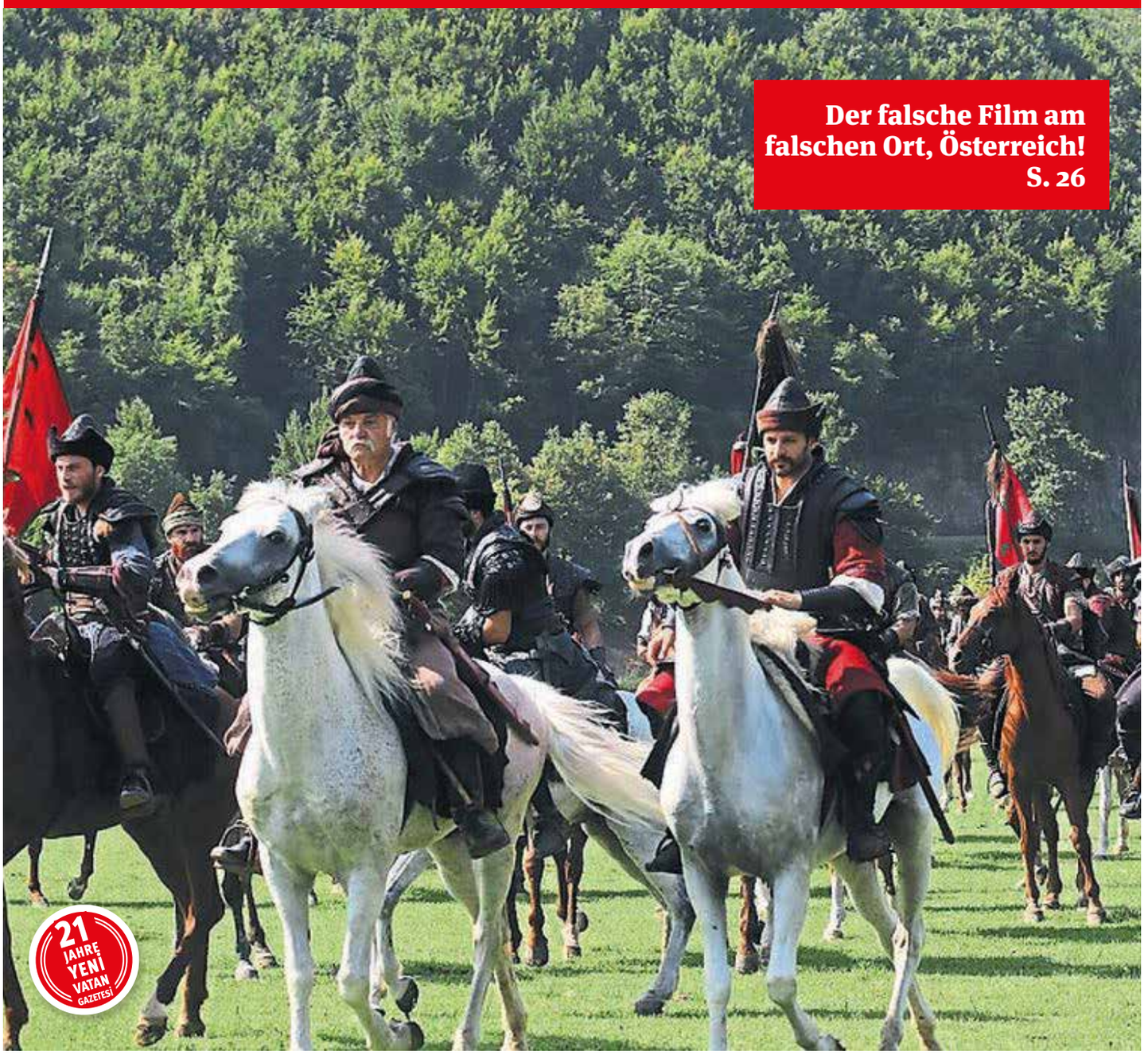
Neue Heimat Zeitung
YENİ VATAN GAZETESİ
WWW.YENIVATAN.AT
YENI VATAN GAZETESI Ausgabe 220 - Şubat - Februar 2020 - Kostenlos P.b.b. - PLUS.ZEITUNG 10Z038438P UNABHÄNGIG - Neue Welt Verlag 1010 Wien - „Nicht Retournieren“

Tehditlere boyun eğmem

Sayfa. 4

Bu film Avusturya´da niye başımızı ağrıtır?



Der falsche Film am falschen Ort, Österreich!
S. 26

21 JAHRE YENİ VATAN GAZETESİ

İzin dönüşü ne kadar altın getirebilirsiniz?

"Sadece Köln Havalimanı'nda son 6 haftada 3 kg altın yakalandı. 48 kişiye 30 bin avro ceza kesildi ve vergi kaçakçılığından soruşturma açıldı. Bu kişilerin tamamı Türk. İzin dönüşü yanınızdaki ürünlerin sınırlarına dikkat edin." diye arti 49 gazetesinde uyaran Oktan Erdikmen' in kalem aldığı bilgilendirici uyarı analiz aslında Avusturya içinde geçerli.

Erdikmen, "Türkiye'den dönüşte eşe dosta getirdiğiniz hediyeler, 3-5 kuruş ucuza gelecek diye yatırım amaçlı aldığınız altınlar havalimanındaki kontrollerde başınızı ağrıtabilir. " diye başladığı uyarılarını şöyle devam etti :

Gümrük yetkililerinin verdiği bilgilere göre, son 6 haftada sadece Köln Havalimanı'nda 3 kilogramın üzerinde altın yakalandı.

48 kişiye yaklaşık 30 bin avro ceza kesildi ve haklarında vergi kaçakçılığı suçlamasıyla soruşturma başlatıldı.

İşin garibi, ceza yiyen 48 kişinin tamamı Türk.

Belçika'da yaşayan bir aile de, Türkiye'den aldığı 2500 avroluk bir gelinliği gümrüğe bildirmediği için 700 avro ceza yedi.

Biz bu konularda sürekli yayın yapıyoruz ama bu haberlerin de ardı arkası kesilmiyor. Bu nedenle, Türkiye'den gelirken yanınızda neler getirebileceğinizi bir kere daha hatırlatmak istedik.

Uçakla gelirken, 17 yaşından büyükler için 200 adet sigara (1 karton) ve alkol oranı yüzde 22'den fazla 1 litre içki getirebilirsiniz.

Türkiye'den aldığınız ürünlerin toplam değeri ise 430 avroyu geçerse, bildirim yapmalısınız.

Bu sadece altınlar için değil, satın aldığınız tüm ürünler için geçerlidir.

Kara yolu ile seyahat edenler 1 karton değil, sadece 1 paket sigara getirebilirler. Bu durum Almanya ile değil, güzergahtaki diğer ülkelerle ilgili bir durum.

Yine kara yolu ile gelirken, Almanya'ya getirebileceğiniz ürünlerin bedeli 300 avroyu geçerse, gümrüğe bildirimde bulunmalısınız.

Yani yanınızda, uçakla ve gemiyle dönüşlerde 430 avroluk, kara yoluyla gelirken de 300 avroluk ürün bulunduruyorsanız, gümrükteki yeşil bölgeden bildirim yapmadan ilerleyebilirsiniz.

Bazı vatandaşlarımız, altınları çaydanlıkların içine, kitapların arasına saklamaya çalışıyor ama bunlar X-Ray cihazlarının içinde daha da dikkati çekiyor.

Valizleriniz zaten siz onları beklerken X-Ray'den geçiriliyor. Bu nedenle yukarıda memurların önünden hızlıca geçmeye çalışırken, onlar zaten sizi bekliyor oluyorlar.

Özellikle altınlarla ilgili dikkat edilmesi gereken bir nokta da, fatura. Türkiye'den alışveriş yaptığınızda ürünlerin faturasını mutlaka yanınıza alın.

Almanya'dan giderken, kolunuzda bilezikleriniz varsa, gümrüğe bu bileziklerle gittiğinizi mutlaka bildirin. Aksi takdirde dönüşte Almanya'dan aldığınız bilezikleriniz için de ceza ödemek zorunda kalabilirsiniz.

Bu noktalarda "Bilmiyordum" demek maalesef bir işe yaramıyor.

Birçok kişi, art niyetli olmamasına rağmen, gerçekten kanunları bilmediği için zor durumda kalabiliyor.

Bazıları da, "Yaşar Bey getirmiş hiçbir şey olmamış", "Ayşe Hanım kolunda 5 bilezikle sorunsuz geçmiş" diyerek, kendilerine de bir şey olmayacağını düşünüyorlar.

Ancak gümrük memurları, Yaşar Bey'le Ayşe Hanım'ın başına bir şey gelip gelmediğiyle değil, sizin o an yanınızda bulunan ürünlerle ilgileniyorlar.

Wels´de Türk ürünleri satan süpermarketin açılması engellendi!

Ayrımcılık suçlamalarını kabul etmeyen Kroiss, yalnız bir gruba değil, herkese hitap eden bir market istediklerini söyledi. Kroiss, süpermarketin açılacağı gayrimenkulün sahibi Markus Fehringer ile söz konusu yerin Freshland'a kiralanmaması hususunda uzlaşıya vardıklarını da dile getirdi.

BELEDİYE HAKKINDA SUÇ DUYURUSU

Olaya tepki gösteren Yeşiller Partisi, Wels Belediyesi hakkında "Anti Ayrımcılık Kanunu"na muhalefet nedeniyle suç duyurusunda bulundu. Yeşiller Milletvekili Thomas Rammerstorfer, konuya ilişkin yaptığı açıklamada, Belediye Başkan Yardımcısı Kroiss'in keyfi bir karar aldığını belirterek, "Bu keyfilik kabul edilmemelidir ve Kroiss görevinden istifa etmelidir." dedi.

Eren Soyulmaz: " Wels için büyük kayıp"

München merkezli FRESHLAND Süpermarketi´nin sahibi Eren Soyulmaz olayla ilgilli kendisini arayan ve geçmiş olsun dileklerini ileten Türkische Kulturgemeinde in Österreich(TKG) adlı Düşünce Kuruluşu'nun Başkanı Birol Kılıç'a şunları ifade etti: "5.000 Euro'ya yakın aylık kira ödeyeceğimiz bir emlakçı üzerinden bulduğumuz Wels'de ki dükkanın kira sözleşmesi başta olmak üzere, yapılacak tadilat ve gerekli tüm diğer konularda mal sahibi ile uzlaşıya varılmışken birden red cevabı geldi. . Bu karar Avrupa Birliği Serbest Ticaret Kurallarına ne kadar uyumlu? Wels'teki gibi siyasetin ticarete bu kadar müdahil olduğu başka hiçbir yer görmedim. Aslında bizim Münich'de çok başarı ile işlettiğimiz ve özellikle Alman asıllılar başta olmak üzere birçok milletten insanının severek alışveriş yaptığı 1000 metrekarelik pırıl pırıl örnek marketimizin konseptinin

Wels'de açılmasına müsade edilmemesi özünde Wels gibi güzel bir şehir için büyük kayıp. Wels bize Münich'den 250 km'lik uzaklıkta ve o bölgede bizim konseptimizin işleyeceğini arz ve talebe göre karar verdik. Bir emlakçı üzerinden bulduğumuz 400 metrekarelik dükkana 400.000 ile 500.0000 arası yatırım yaptıktan sonra o bölgede yaşatan 4 kişiye iş verecektik. Avrupa'nın göbeğinde Avrupa Birliği tam üyesi Avusturya'da böyle bir ayrımcılığı beklemiyordum. Bir işadamı ve yatırımcı olarak Avusturya'da yatırım yapma motivasyonumuz en başta kırılmış durumda. Üzüldüm." (AA, yenivatan.at, Foto: Freshland)

VHS
DIE WIENER VOLKSHOCHSCHULEN

„Ich bin eine von 45.000, die an der VHS einen Deutschkurs besuchen."
Jabou, Deutschkurs

DAS LEBEN FORDERT, WIEN FÖRDERT!

Foto: Johannes Zinner

Die genannte Zahl bezieht sich auf die vergangenen fünf Jahre.

Stadt Wien | Bildung und Jugend

BILDUNG FÜR ALLE www.vhs.at

Avusturya Adalet Bakanı Alma Zadic:

Tehditlere boyun eğmem

Avusturya Adalet Bakanı Alma Zadic, gelen ölüm tehditlerinden sonra terör mücadele özel timi 'Cobra'lar tarafından korunmaya başladı. Bu tehditlerin kendisini yıldırmayacağını açıklayan Zadic, "Ben mücadele etmeye alışkınım, bu tehditlere boyun eğmem" dedi.

Avusturya - 10 yaşındayken Yugoslavya iç savaşından kaçarak ailesiyle birlikte Avusturya'ya sığınan Boşnak kökenli Alma Zadic, ülkenin ilk mülteci kökenli bakanı. 7 Ocak'ta yemin eden Yeşiller'li Zadic, merkez sağ Halk Partisi'yle (ÖVP) kurulan koalisyon hükümetinin Adalet Bakanı oldu. Ancak Zadic, ismi bakanlık için geçmeye başladığı andan itibaren hem aşırı sağ parti FPÖ hem de neonazi örgütlerin hedefi haline geldi. Hakkında, radikallerle bağlantısı olabileceği şüphesi yayıldı. Sosyal medyada, "Başbakan Sebastian Kurz ve Yeşiller sayesinde Avusturya'da bir Müslüman Bakan oldu" mesajları paylaşıldı. Şimdi ise hem sosyal medyadan hem de e-mail ile gelen ölüm tehditleri, Avusturya'daki ırkçılığın tehlikeli boyutlarını gözler önüne serdi. "Domuz kızartması yer misin" diye başlayan nefret paylaşımları, "Sana bir kurşun yeter"e dönmeye başladı.

ŞİMDİ ÖZEL TİM KORUYOR

Bunun üzerine bir açıklama yapan Avusturya Adalet Bakanı Alma Zadic, şunları söyledi: "Ben mücadele etmeye alışkınım, bu tehditlere boyun eğmem. Tehdit ve nefret mesajları kökenimden kaynaklanıyor ve bu bir ırkçılık. İnsan ne kadar, 'Ben bu topluma ait olmak, entegre olmak ve toplumun bir parçası olmak istiyorum' derse dersin, eğer Avusturya doğumlu değilseniz, sizin hep bu topluma ait olmadığınız hatırlatılıyor. Ama ben pes etmeyeceğim." Savcıları göreve çağırarak soruşturma başlatılmasını isteyen Zadic'i, terörle mücadele özel timi 'Cobra'lar koruma altına aldı.

Türk tenis tarihinde bir ilk:

Atakan Karahan, Avrupa birincisi

14 yaş klasmanında Avrupa birincisi olarak Türkiye'ye bir ilki yaşatan Atakan Karahan, NTV'ye konuştu. Atakan'ın yeteneği, tenisin efsane ismi Roger Federer'in antrenörü Ivan Ljubıcic'in de dikkatini çekmiş. Genç tenisçinin gelecekteki hedefi ülkemizi Grand Slam'lerde temsil etmek.

Geçtiğimiz hafta Tennis Europe takviminde yer alan beş Super Category turnuvasından biri olma özelliği taşıyan ONE-SGM Christmas Cup'ta final oynayan ilk Türk tenisçi unvanının sahibi olan Atakan Karahan, 14 yaş klasmanında 1., genel klasmanda 21. olarak bir ilke daha imza attı.

2019 sezonuna Antalya'da düzenlenen ITF/Tennis Europe Development Championships Week'te tekler ve çiftler şampiyonluğu ile başlayan milli tenisçimiz sezonu 4 tekler, 5 çiftler zaferiyle kapattı.

Geçtiğimiz hafta Rusya'da düzenlenen ONE-SGM Christmas Cup'ta kariyer ilkini yaşayan Karahan, İspanyol rakibi Martin Landaluce ile karşılaştığı finalde ilk set 4-1 gerideyken sakatlığı nedeniyle maçı tamamlayamadı.

Tekler kategorisinde ikincilik elde eden milli sporcumuz, çiftlerde ise Ukraynalı partneri Oleksandr Ponomar ile yarı final oynama başarısı gösterdi.

Milli tenisçi, kariyeri boyunca teklerde 117 maçın 97'sinden, çiftlerde ise 74 karşılaşmanın 52'sinden zaferle ayrıldı.(DHA)

Almanya yine İhracat rekoru kırdı

2019 yılında 266,2 milyar avro cari işlemler fazlası veren Almanya, 1 trilyon 327,6 milyar avro ile ihracat rekoru kırdı.

BERLİN – Almanya Federal İstatistik Ofisinin (Destatis) yayınladığı geçici verilere göre, ülkede mevsimsellik ve takvim etkilerinden arındırılmış ihracat geçen yıl 1 trilyon 327,6 milyar avro, ithalat ise 1 trilyon 104,1 milyar avro oldu. Ülkenin dış ticaret fazlası ise 223 milyar 600 milyon avro seviyesinde gerçekleşti.

Ülkenin, 2019'da bir önceki yıla göre, mevsimsellikten ve takvim etkilerinden arındırılmış ihracatı yüzde 0,8, ithalatı ise yüzde 1,4 arttı. Destatis, ihracattaki büyümenin önceki yıllara göre ivme kaybettiğini vurguladı.

Almanya, 2018'de 1 trilyon 317 milyar avro ihracat yaparken, 1 trilyon 90 milyar avroluk ithalat yaparak rekor yenilemişti. Böylece geçen yıl 1 trilyon 327,6 milyar ihracat ve 1 trilyon 104,1 milyar ithalat ile dış ticarette yeni rekor kırıldı.

Almanya'nın geçen yıl yaptığı ihracatın 777,3 milyar avrosu Avrupa Birliği (AB) ülkelerine olurken, ithalatın 631,3 milyar avroluk kısmı AB'den gerçekleştirildi. 2018'ye göre AB ülkelerine yapılan ihracatta yüzde 0,1 düşüş yaşanırken, bu ülkelerden yapılan ithalatta yüzde 1,4 artış oldu.

AB dışında kalan ülkelere 550,3 milyar avroluk ihracat, 472,8 milyar avroluk da ithalat gerçekleştirildi. Ülkenin bu kategorideki ihracatı 2018'ye kıyasla yüzde 2,2, ithalatı yüzde 1,6 artış kaydetti.

CARİ İŞLEMLER FAZLASI 266,2 MİLYAR AVRO

Ülkede, mevsimsellikten ve takvim etkilerinden arındırılmış ihracat Aralık 2019'da 98 milyar avro, ithalat 82,8 milyar avro oldu. Mevsimsellikten ve takvim etkilerinden arındırılmış ihracat, aralıkta kasım ayına göre 0,1 artış, ithalat da yüzde 0,7 düşüş kaydetti.

Almanya'nın Türkiye'ye ihracatı 2019'da yüzde 2,1 artarak 19 milyar 569 milyon avro oldu. Aynı dönemde Almanya'nın Türkiye'den ithalatı yüzde 3,3 azalarak 15 milyar 837 milyon avro oldu.

Öte yandan, Almanya'nın cari işlemler fazlası 2019 yılında 2018'ye göre 20,2 milyar avro artarak 266,2 milyar avroya yükseldi.

Yasa kabul edildi:

Almanya, nitelikli iş gücüne kapılarını açtı

AB dışındaki ülkelerden nitelikli iş gücünün ülkeye gelmesini kolaylaştıracak yasa tasarısı meclisten geçti

BERLİN – Almanya'da, Avrupa Birliği (AB) dışındaki ülkelerden nitelikli iş gücünün ülkeye gelmesini kolaylaştıracak yasa tasarısı Federal Mecliste kabul edildi.

"Alman iş piyasasına yönelik göçü düzenlemeyi hedefleyen" yasa tasarısı Federal Meclisten 257'ye karşı 369 oyla geçti.

Gelecek yılın başında yürürlüğe girmesi planlanan yasa, AB'ye üye olmayan ülkelerden de nitelikli iş gücünün Almanya'ya gelmesinin yolunu açacak. Yasaya göre, AB vatandaşı olmayan yabancılar yüksek okul veya mesleki eğitim diplomaları gibi mesleki yeterliliğe ve çalışma sözleşmesine sahip olduklarında Almanya'da kendi mesleklerinde çalışabilecek.

Yasada, AB dışındaki ülkelerde yaşayanların mesleki yeterliliğe sahip olmaları ve Almanca bilmeleri gibi kriterleri yerine getirmeleri durumunda en fazla 6 ay süreyle iş aramak için Almanya'ya giriş izninin verilmesi de yer alıyor. Bu süre için Almanya'ya gelenler geçimini kendileri karşılaması gerekiyor. Alman hükümeti böylelikle nitelikli iş gücü eksiğini karşılamayı hedefliyor.

Almanya Ekonomi ve Enerji Bakanı Peter Altmaier, özellikle küçük ve orta ölçekli işletmelerin yabancı ülkelerde nitelikli iş gücü bulmak için daha fazla desteğe ihtiyaç duyduğunu belirterek, sağlık ve inşaat alanlarında iş gücü ihtiyacının yüksek olduğuna işaret etti.

Aile Bakanı Franziska Giffey de Almanya'daki refahı sürdürmek için kalifiye iş gücünün önemine işaret ederek, bu yasayla "önemli ve gecikmiş" adımın atıldığını aktardı. Giffey, iş gücü eksikliği bulunan mesleklerde şartların iyileştirilmesinin de gerektiğini kaydetti.

Federal Eyalet Temsilciler Meclisinden (Bundesrat) de geçmesi gereken yasanın 2020'nin başında yürürlüğe girmesi planlanıyor. (AA)

Bezahlte Anzeige

Wir suchen Kindergarten-pädagogInnen!

Die ersten Bildungsschritte.

Für Wiens Kinder ist der Kindergarten die erste Bildungseinrichtung. Umso wichtiger ist es, dass sie von gut ausgebildeten PädagogInnen bei ihren ersten Lernerfahrungen begleitet werden.
Daher suchen wir KindergartenpädagogInnen, die mit Herz, Leidenschaft und dem nötigen Können die Kinder unterstützen und sie optimal in ihren individuellen Interessen, Begabungen und Bedürfnissen fördern.

Stadt Wien

Informiere dich jetzt unter **wien.gv.at/kindergartenpaedagogik**
und schicke uns deine Bewerbung an **bewerbungen@ma10.wien.gv.at**

Wirtschaftskammerwahl 2020 – Termine sowie Informationen zur Wahlkarte

Der Termin der Wirtschaftskammerwahl 2020 rückt näher und tausende Gewerbetreibende, egal ob Einzelfirmen oder in einer Gesellschaft, können im Namen der Firma wählen gehen. Wir haben für Sie die nötigen Informationen für die Wahl und das beantragen einer Wahlkarte kurz zusammengefasst.

Von Maja Paver

WIEN. Die UnternehmerInnen wollen auch neue Gesichter bei der Wirtschaftskammerwahl 2020 sehen.

Bei der Januar 2020 Ausgabe der Yeni Vatan Gazetesi (Neue Heimat Zeitung) haben wir über Selbstbehalt, WK-Wahl Termine und Deadlines berichtet. Bei den Wahlen können mehr als 15.000 Austro-türkische UnternehmerInnen aus verschiedenen Gewerben teilnehmen, die ca. 45.000 MitarbeiterInnen beschäftigen.

Wer ist aber wahlberechtigt bei der Wirtschaftskammerwahl 2020?

Es gibt zwei Bedingungen die erfüllt werden müssen:

1. Zum Stichtag des 22. November 2019 muss man ein Mitglied einer Fachorganisation sein.
2. Man muss eine Gewerbeberechtigung haben, die nicht ruhend gemeldet ist.

Wenn das Gewerbe ruhend gemeldet ist und Sie sich bis 02.12.2019

für die Wahl angemeldet haben, können Sie auch wählen gehen.

Termine sowie Informationen zur Wahlkarte:
Von 2. bis 5. März 2020 wird gewählt, die genauen Termine für die neun Bundesländer finden Sie unter diesem Link: https://www.wko.at/

Eine Wahlkarte anzufordern ist wichtig, wenn man am Wahltag nicht wählen gehen kann. Um diese zu erhalten sollte man einen Antrag bei der Wirtschaftskammer stellen.

ACHTUNG: Wenn Sie mittels Wahlkarte wählen, muss diese in allen Bundesländern außer Wien, Niederösterreich und Oberösterreich bis 28. Februar 2020 in der bei der in der Wahlkundmachung bezeichneten Stelle eingetroffen sein. Andernfalls wird sie nicht berücksichtigt. Nur in Wien, Niederösterreich und Oberösterreich werden Wahlkarten bis zum letzten Wahltag von der Hauptwahlkommission oder der von dieser bestimmten Stelle entgegengenommen.

Ruck: "Wir sind das größte Wirtschaftsnetzwerk und werden von der Politik gehört."

Der Wirtschaftskammerpräsident Wien sowie der Wirtschaftsbundobmann Walter Ruck hat bei einem kurzem Treffen mit dem Obmann der Türkischen Kulturgemeinde und Verleger Birol Kilic alle Unternehmer unbedingt zum wählen eingeladen. Ruck: "Damit wir als Unternehmer unsere Rechte auch fordern können sollten wir hier unsere Vertreter wählen. Es gibt tausende erfolgreiche Unternehmen von MigrantInnen in Wien die für die Stadt undenkbar sind und wir stehen jederzeit für Sie zur Verfügung. Im Wiener Wirtschaftsbund entscheiden und arbeiten Menschen die ihr eigenes Unternehmen leiten. Wir sind das größte Wirtschaftsnetzwerk und werden von der Politik gehört."

Artige: "Wir möchten jederzeit zur Verfügung stehen."

Der Spitzenkandidat von dem Sozialdemokratischen Wirtschaftsverband Wien Marcus Artige traf auch Birol Kilic und sendete folgende Message: "Wien ist Vielfalt und lebt von der Vielfalt seit Jahrhunderten und es gibt vorbildliche Migrantenunternehmen auf die wir sehr stolz sind. Wir möchten, dass diese erfolgreich werden und bleiben. Wenn Sie Probleme haben möchten wir jederzeit zur Verfügung stehen. Ich werde nicht vor den Wahlen sondern erst nach den Wahlen ab 07.03.2020 für jeden zur Verfügung stehen. Wir werden Sie nicht vergessen. Wir sind da. Für die, die mehr Steuern zahlen müssen, weil Konzerne es nicht tun. Die täglich mit steigenden Mieten kämpfen. Wir sind für die da, bei denen Krankheit weniger Einkommen bedeutet. Die für ihren Job mehr als einmal auf ihre Freizeit verzichten und trotz aller Hürden weitermachen. Wir sind für die Vielen; für Selbstständige, Ein- Personen- Unternehmen und Klein- und Mittelbetriebe."

Karagöz: "Ich setze mich dafür ein, dass Sie als UnternehmerIn volle Unterstützung bekommen."

Spitzenkandidatin der Landesinnung Wien der Frisöre von der SVW Liste 2 Gülten Karagöz fordert folgendes: "Ich fordere leistbare Geschäftslokale in ganz Wien, umfassende soziale Absicherung, eine Wirtschaftskammer die für alle Selbstständigen da ist und Lehrbetriebe stärker zu fördern. Warum? Weil die Wiener FrisörInnen sind ein wichtiger Teil der Stadt. Unsere Branche bietet attraktive Arbeitsplätze und spannende Tätigkeiten. Doch wegen fehlender Fachkräfte fürchten Selbstständige um ihr Geschäft. Betriebe mit Beschäftigten werden immer weniger. Das darf nicht sein. Ich setze mich dafür ein, dass Sie als Unternehmerin volle Unterstützung bekommen."

Wirtschaftskammerpräsident Wien sowie der Wirtschaftsbundobmann Walter Ruck: "Wir brauchen euch, ihr seid alle willkommen."

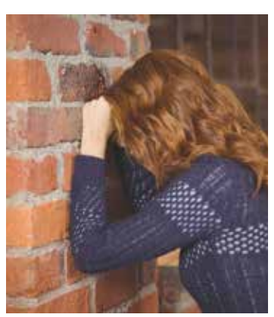
Stresin azı yarar çoğu zarar

Söz konusu stres olunca yüzlerce yazı ve birbirine geçmiş bilgiden bahsedebiliriz. Ancak kısaca söylemek gerekirse azı başarı, çoğu ise ciddi boyutlara ulaşan hastalıklar getiriyor. Vücudun strese karşı verdiği yanıtlar arasında en önemlisi de kalp damar sisteminde yarattığı tablo.

Genel Cerrahi Uzmanı Prof. Dr. Murat Aksoy stres hakkında bilgi verdi. Bir stres kaynağı ile karşılaşmak kalp hızının artması, kan basıncının yükselmesi, solunumun daha sık olması gibi sorunlar getiriyor.

BİRÇOK HASTALIĞI BERABERİNDE GETİRİYOR

Kaslarımızın gerilmesi de aslında vücudun kendini savunmaya hazırlanması anlamına gelir. Vücut dış ortamda tehdit altında olur. Stres nedeni ortadan kalmaz ise ve sürekli hale gelirse, savunma



ve saldırı dengesini sağlayamayan vücut hastalıklarla boğuşma noktasına gelebilir.

Bunun sonuçları:
* Kalp hastalıkları
* Yüksek tansiyon
* Kalp ritim bozuklukları

KİŞİ KENDİNİ DEĞERSİZ HİSSEDER

Kalp damar hastalıklarının yanı sıra aşırı stresin insanda başka önemli başka sağlık sorunlarına da yol açıyor. Depresyon, anksiyete ve obezite kalp damar hastalıklarından sonra-

ki sırayı alıyor. Kişinin artık enerjisi düşer, baş ağrısından, sürekli olan mide bulantılarından, kabızlık ve ishalden şikâyet eder. Kas ağrıları sıklaşmaya başlar, uykusuzluk kontrol edilemeyen bir hal alabilir, cinsel isteksizlik başlar, geceleri diş gıcırdatma ve ağız kuruluğu ön plana çıkar. Kişi artık daha kolay sinirlenir bir hal alır, kendini yalnız, başarısız ve değersiz hisseder.

HAYIR DEMEYİ ÖĞRENMEK STRESLE BAŞA ÇIKMANIN ÖNEMLİ YOLU

Stres var neden olan durumu ortadan kaldırılamıyorsa, küçük müdahalelerle sağlık sorunu yaşamanın önüne geçebilir.

Stresle baş etmenin sağlıklı yolları:
* Günde 30 dakika egzersiz
* Arkadaşlarla ve aile ile daha sık buluşmak
* "Hayır" demeyi öğrenmek
* Ortamı değiştirmeye çalışmanın yeri olduğunu ifade etmek

Bunların yanı sıra sağlıklı yaşam kurallarına uymak, sağlıklı beslenmek, kahveyi ve şekeri azaltmak da yararlı olur. Bunların yerine sigara ve alkol tüketmek, aşırı uyumak veya aşırı televizyon seyretmek, hemen ilaçlara sarılmak veya arkadaşlardan uzaklaşmak gibi sağlıksız olan tercihleri ön plana çıkartmak sadece durumu içinden çıkılmaz hale getirir.

Radyo ve televizyon yayını vergisi hakkındaki yaygın yanlış inanışlar

GIS
GEBÜHREN INFO SERVICE

GIS kelimesini duyduğumuzda aklımızda ilk çağrışanlar; vergi, ORF, kapımızı çalan saha çalışanları ve benzerleri oluyor. GIS yani Yayın Ücreti Bilgi Servisi ile ilgili olarak çok sayıda söylenti, yanlış inanış ve hatalı bilgi mevcut. Örneğin birçok kişi, GIS vergisinin yalnızca ORF yani Avusturya Radyo ve Televizyon Kurumu ve programları için ödendiğini düşünüyor. İşte birkaç yaygın yanlış inanış:

"ORF programlarını izlemiyorum, bu nedenle GIS ödemek zorunda değilim."

Yanıt: Bu, yaygın bir mittir. Temel olarak GIS vergisi, evinizde radyo/televizyon yayını teknolojisinin kullanıldığı herhangi bir cihazın bulunması halinde her zaman ödenir. Bunlar; televizyonlar, kablolu TV'ler, dijital-karasal yayın alıcısı (DVB-T Stick), TV ya da radyo kartı bulunan bilgisayar ve tabletler, radyolar ve FM alımı yapan diğer tüm cihazlardır. Radyo ve televizyon yayını vergisi, ORF yayınlarının takip edilip edilmediğinden ya da ne sıklıkla takip edildiğinden tamamen bağımsızdır. Farklı TV yayını sağlayıcılarının (örneğin A1-TV, SKY ya da UPC) ücretleriyle hiçbir bağı yoktur. Bu arada; ORF, GIS vergisinin yalnızca bir kısmını alır.

"GIS mektupları göz ardı edilebilir."

Yanıt: Bu, bazı koşullarda sonuçları pahalıya mal olabilen bir rivayettir. Radyo ve televizyon yayını vergisine ilişkin ödeme talimatının göz ardı edilmesi, kaçınılmaz olarak uyarı ve/veya en kötüsü tahsil masraflarına yol açar. GIS vergisi, diğer tüm yasal vergiler gibi, zamanında ödenmelidir. Henüz kayıt olmadıysanız ve radyo/televizyon teknolojisinin kullanıldığı mevcut cihazlarınız hakkında yazılı bir bilgi talebi aldıysanız, yasal olarak bilgi vermekle yükümlüsünüz.

"GIS saha çalışanlarını evime almak zorunda değilim."

Yanıt: Bir GIS müşteri hizmetleri çalışanı, davet edilmediği sürece, evinize giremez. Ancak, tüm sorular dürüstçe yanıtlanmalı ve gerektiği takdirde kiracılar tarafından kimlik ya da ikametgâh gibi belgeler ibraz edilmelidir. Sonuncusu, yalnızca kimliğin tam olarak anlaşılır olmadığı durumlarda görülmek istenir. Saha çalışanına bilgi verilmemesi ya da kapının kabaca yüzüne kapatılması, idari bir suç olarak kabul edilir. Bunun sonucu olarak belediye tarafından 2.180 Euro'ya kadar para cezası uygulanabilir.

"Vergiden muaf olanların, GIS'e bildirimde bulunmasına gerek yok."

Yanıt: Ne yazık ki bu doğru değil. Belirli durumlarda radyo ve televizyon yayını vergisinden muaf olunabilir ancak bunun için öncelikle muafiyet başvurusunun yapılması gerekir. GIS vergisi muafiyeti bir dizi faktöre bağlıdır ve dolayısıyla olası muafiyet hakkına ilişkin her durum özel olarak incelenir. Bu hususta tüm bilgileri, GIS Yayın Ücreti Bilgi Servisi'nden alabilirsiniz.

GIS vergisi nelerden oluşur?

Radyo ve televizyon vergisi (Ülke)
• Program ücreti (ORF)
• Sanat fonu katkısı (Ülke)
• Eyalet vergisi (Eyalet)

ÖNEMLİ

İkametinizin değişmesi halinde, yeni adresinizi GIS Yayın Ücreti Bilgi Servisine bildiriniz. İsminizin değişmesi halinde de, örneğin evlilik sebebiyle, bu değişikliği de GIS'e bildirmeniz gerekir.

GIS'e nasıl ulaşabilirim?

• Müşteri hizmetleri telefon numarası: 0810 00 10 80
Pazartesi-Cuma, Saat: 08:00-21:00
Cumartesi, Saat: 09:00-17:00
• Posta adresi: GIS Gebühren Info Service GmbH Postfach 1000, 1051 Wien
• Faks: 050 200 DW 300
• Bireysel başvuru: Faulmanngasse 4, 1040 Wien
Pazartesi-Cuma, Saat: 08:00 – 18:00
• İnternet adresi: www.gis.at

Ayrımcılık: Kiracı olarak Müslüman istenmediği zaman

Avusturya´da kiralık ev ararken herkes eşit fırsatlara sahip değil. Bazıları bu konuda ayrımcılığa maruz kalıyor. Ancak bunu ispatlamak genellikle çok güç.

VİYANA. İyi bir konumda, uygun şartlarda mükemmel bir ev bulmak başlı başına bir sorun. Ancak sığınmacı kökenli, kulağa yabancı gelen soyada sahip ya da aksanlı konuşan insanlarla başörtülü kadınlar için bu arama, aşılamaz bir sorun haline gelebiliyor. Der Standard'ın geniş bir şekilde verdiği haber şöyle :

Avusturya'da ev kiralarken cinsiyet ya da etnik köken ayrımı yapmak yasak. Ancak bunu ispatlamak genellikle çok güç. Bunun istisnaları var. Örneğin ev sahibi ilanında nasıl kiracılar aradığını ve hangilerini istediğini belirtmiş ve kira bedeli ve evin büyüklüğünün yanında "yabancılara kiralanmaz", "Müslümanlara kiralanmaz", "sığınmacılara kiralanmaz", "sadece yerlilere kiralanır" veya "sadece AB vatandaşlarına kiralanır" şeklinde bir ibareye yer vermişse ayrımcılık kanıtlanmış oluyor.

Böyle ilanlara rastlayanlar ilçe mülki amirliğine ihbarda bulunabiliyor. Bu durumda ilanlar için önce ihtarda bulunuluyor, tekrarlanması durumundaysa 360 Euro'ya kadar idari para cezası ile cezalandırılıyor. Eşit muamele savcılığı da kendisine bildirilen böyle ilanlar hakkında suç duyurusunda bulunuyor. Bölüm Başkanı İnes Grabner-Drews son yıllarda münferit olaylarda bir azalma kaydedildiğini belirtiyor. "Profesyoneller artık bunun yasak olduğunu biliyor" diyen Grabner-Drews, halkın bilinçlendirilmesi için eşit muamele savcılığının emlakçılarla işbirliği içinde çalıştığını söyledi. Buna göre böyle ilanlar daha çok doğrudan ev sahipleri tarafından, haksız bir fiil işledikleri bilincine sahip olmaksızın, yerel basında yayınlanıyor.

EV BİRDEN KİRAYA VERİLMİŞ OLUYOR

Grabner-Drews'in tahminlerine göre son dönemde ayrımcılık, ev arayışının diğer aşamalarında artış sergiliyor. En bilindik numaralardan biri, telefon eden adaya hemen kökeninin sorulması. Cevabın ev sahibinin hoşuna gitmediği durumlarda ev artık kiralık olmayıveriyor. Evi görmeye başörtülü bir kadın geldiğinde ev çoktan kiralanmış oluyor. Ancak aynı ev daha sonra Avusturyalı ilgililer için kiralık oluyor.

Bütün bunları kanıtlamak çok zor. Lakin bir kişinin hangi bakış açısıyla kiracı lehine veya aleyhine karar verdiği genellikle karanlıkta kalıyor. Çoğu durumda geriye sadece garip bir his kalıyor.

Ev arayışı sırasında ayrımcılığa maruz kalan mağdurlar tazminata hak kazanıyor. Ancak Grabner-Drews'e göre bu konudaki mahkeme içtihatları neredeyse yok denecek kadar az. Burada tek sıkıntı kanıt bulmak değil. Ev arayışında olan insanlar genellikle uzun süren davaları takip edecek ve dava risklerini sırtlanacak kaynaklara da sahip değiller.

EV SAHİBİNİ İKNA ETME

Bu nedenle eşit muamele savcılığı gayri adli arabuluculuk da yapıyor. Buna göre münferit vakalarda, bir ihtimal ev sahibini ikna edebilmek üzere onunla iletişime geçilebiliyor. Grabner-Drews, bu şekilde gönüllü tazminat ödemelerinin de sık sık gündeme geldiğini kaydediyor.

Eşit Muamele Komisyonu'nda ayrıca, hukuken bağlayıcı olmamakla birlikte, soruşturma raporu hazırlanması talebinde bulunulabiliyor. Bunun için ev sahibi ifade vermek üzere çağrılıyor. Grabner-Drews, "Bu, pek çok kişi için oldukça rahatsızlık verici" dedi.

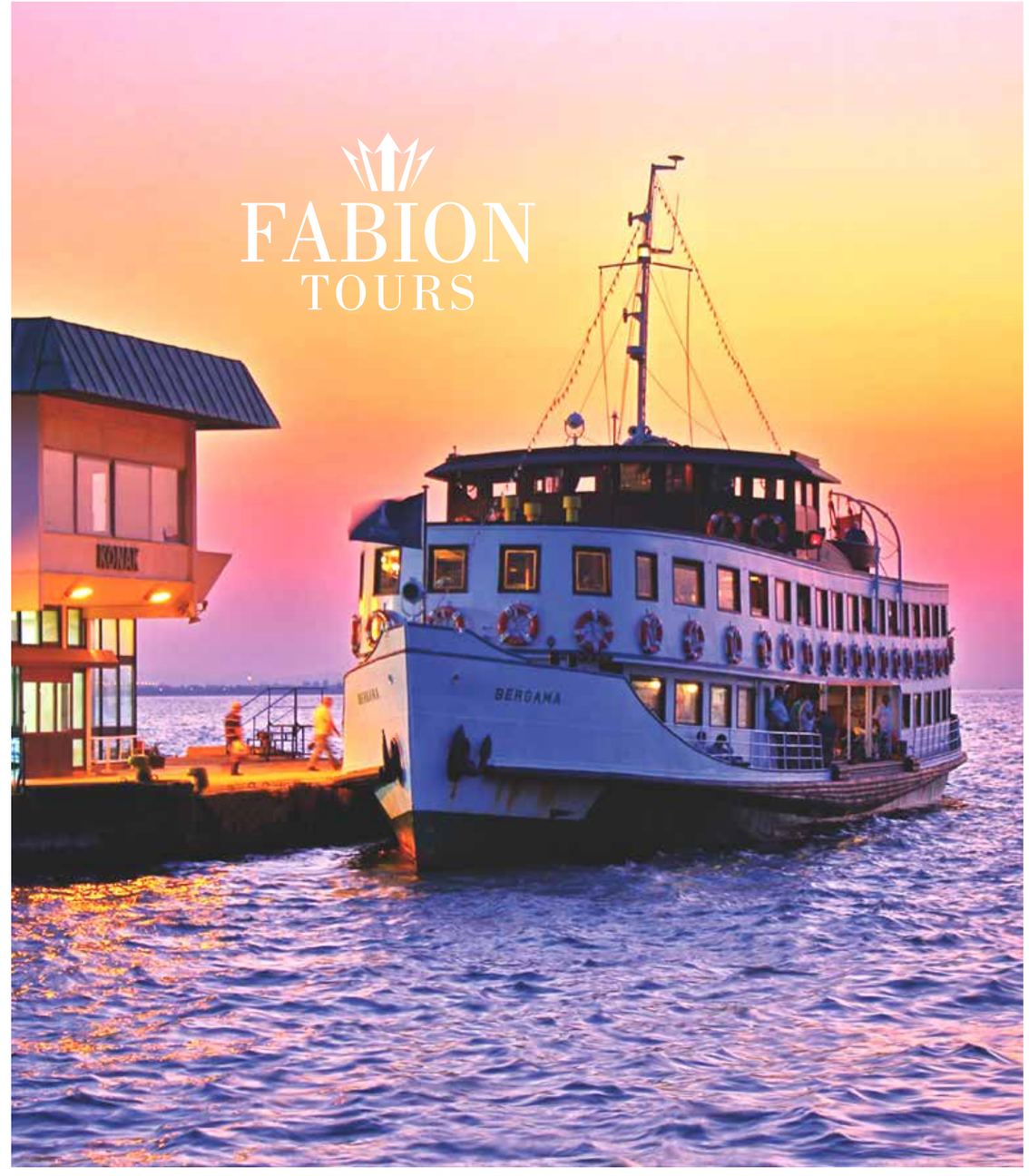
Ancak sık sık başarı öyküleri de ortaya çıkıyor. Son olarak bir ev sahibi kiracı adayının yüzüne kaşı açık açık "Müslümanları istemiyoruz!" demiş, yardım almak için Zara Derneği'ne başvuran kiracı adayı onların desteği ile Eşit Muamele Komisyonu'na başvuruda bulunmuştu. Olayın sonunda ev sahibi oldukça yüksek bir tazminat ödemek durumunda kalmıştı.

Ancak yardım arayanların derdi genellikle para değil. "Bazıları sadece başlarından geçeni bize anlatmak istiyorlar" diyen, kendini medeni cesareti teşvik ve ırkçılıkla mücadeleye adamış Zara Derneği'nin Başkanı Caroline Kerschbaumer, "Bir çoğu, birilerinin yanlarında durmasından ve resmi makamlara giderken onlara refakat etmesinden dolayı minnettar" diye ekledi.

KOMŞUDAN ÖLÜM TEHDİDİ

Viyana merkezli Zara'da özellikle ırkçı motiflere sahip komşu kavgalarındaki artışa dikkat çekiliyor. 2018 Zara Irkçılık Raporu'nda komşulardan gelen ırkçı hakaretler, fiili saldırılar ve hatta ölüm tehditlerine yer veriliyor. Kerschbaumer, pek çok vakada apartman yönetimi üzerinden olaya müdahil olunduğunu ve bunun genellikle iyi sonuçlar verdiğini kaydetti.

Avusturya Irkçılık Raporu'nda yer verilen bir olayda apartman yönetimi ırkçı ve saldırgan bir kadına, davranışlarının kira akdini fesih nedeni olduğunu hatırlatıyor. Bazı vakalarda apartman yönetimleri ırkçılık mağdurlarını ev değiştirme konusunda da destekliyor. Böylece en azından ev arama sıkıntısı sil baştan başlamıyor.



Ihr Spezialist für
exklusive Reisen
in die Türkei...

Dikkat Schengen vizesi başvurularında değişilikler oldu

26 Avrupa ülkesine kısa süreli seyahati öngören Schengen vizesi başvuruları için bazı kurallarda yapılan değişiklikler 2 Şubat'ta yürürlüğe girdi.

Viyana- Schengen vizesi başvuruları için bazı kurallarda yapılan değişiklikler 2 Şubat'ta yürürlüğe girdi. Yeni düzenlemeler vize ücretlerinde artışı öngördüğü gibi, elektronik başvuruları ve daha erken başvuru yapmayı da mümkün kılıyor.

SCHENGEN VİZESİ NEDİR?

Schengen Bölgesi'ni oluşturan 26 Avrupa ülkesine kısa süreli seyahati mümkün kılan vize. Vize sahibi herhangi bir ülke için vize alması halinde diğer ülkelere de seyahat edebiliyor. Vize başvuruları turizm veya iş amacıyla yapılabiliyor ve başvuru sahibine, 180 günlük bir dönem içinde 90 güne kadar o ülke(ler)de kalma izni veriliyor.

VİZE ÜCRETLERİNDE ARTIŞ

Schengen vizesi için yapılan ödemeler yetişkinler için 60 euro'dan 80 euro'ya, 6-12 yaş arası çocuklar için de 35'ten 40 euro'ya çıkarıldı.

Avrupa Birliği ile vize kolaylaştırma anlaşması yapmış ülkelerin vatandaşları için vize ücretleri aynı kalacak.

ELEKTRONİK BAŞVURU FORMU

Vize başvuruları basitleştirildi. Schengen üyesi ülkeler elektronik başvuruları kabul edecek ve başvuru formları elektronik olarak imzalanıp bir tıkla gönderilebilecek.

BAŞVURU SÜRESİ UZATILDI

Schengen vizesi için başvurular en erken, öngörülen seyahat tarihinden üç ay öncesinde yapılabiliyordu. Artık başvurular altı ay öncesinden yapılabilecek.
Sık seyahat edenler için kolaylık sağlanıyor

Daha önce Schengen ülkelerini ziyaret etmiş ve vize geçmişinde herhangi bir olumsuzluk bulunmayan kişiler için 1 yıldan 5 yıla kadar çok girişli vize almak kolaylaştırıldı.

Böylece vize sahibi, vize süresi içinde Schengen ülkelerine birçok kez giriş yapabilecek.

KURALLAR NEDEN DEĞİŞTİ?

AB'nin resmi sitesinde yer alan bilgilere göre, Avrupa ekonomisinde turizm ve seyahat önemli bir rol oynuyor. Son 9 yıldır AB üyesi ülkelere vize başvurularında yüzde 57 artış oldu. 2009'da bu sayı 10,2 milyon iken 2018'de 16 milyona ulaştı.

Vize başvurularını aynı ölçüde güvenlik ve kontrol önlemleri içerecek şekilde basitleştirme ihtiyacı doğdu. Vize ücretlerinde de 2006'dan bu yana değişiklik yapılmamıştı.

BAŞVURU İÇİN NE GEREKİYOR?

İmzalı başvuru formu, son 10 yıl içinde alınmış ve gidilecek Schengen ülkesinden dönüşte en az 3 ay geçerlilik süresi olan pasaport, fotoğraf, sağlık sigortası, gidilecek ülkede kalmaya yetecek kadar gelir sahibi olduğunu kanıtlayan belge, ziyaret sebebiyle ilgili belgeler.

VİZE BAŞVURUSU NE KADAR ZAMANDA SONUÇLANIYOR?

Başvuruyu işleme koyma süresi maksimum 15 gün olarak veriliyor. Ekstra inceleme gerektiren durumlarda bu süre uzaya biliyor.

SCHENGEN BÖLGESİ HANGİ ÜLKELERDEN OLUŞUYOR?

Almanya, Avusturya, Belçika, Çek Cumhuriyeti, Danimarka, Estonya, Finlandiya, Fransa, Hollanda , İspanya, İsveç, İsviçre, İtalya, İzlanda, Letonya, Lihtenştayn, Litvanya, Lüksemburg, Macaristan, Malta, Norveç, Polonya, Portekiz, Slovakya, Slovenya, Yunanistan

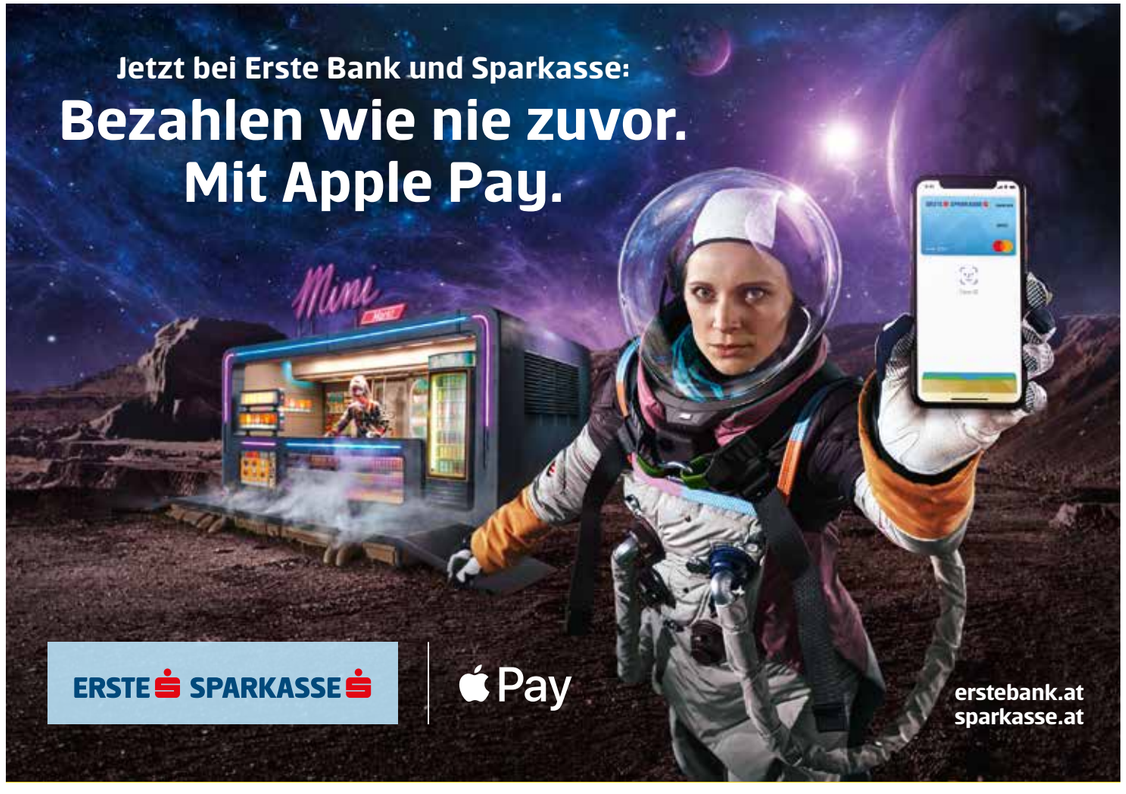
Yeni Vatan Gazetesi'nde çalışmak ister misiniz?

Haber kadrosunu günden güne güçlendiren Yeni Vatan Gazetesi, deneyimli haberciler arıyor.

Haberciliğine güvenen, muhabirlik konusunda deneyimli habercilerin aşağıdaki mail adresine e-posta veya Yeni Vatan Gazetesi adresine posta yolu ile resimli özgeçmişlerini ve iş tecrübelerini içeren bir başvuruyu, telefon ve adreslerini özellikle yazarak yapmaları rica olunur. Başvurular sadece elektronik posta ile (E-mail) kabul edilir.

Yeni Vatan Gazetesi
Deniz Sel
Kommunikation

e-mail: d.sel@yenivatan.at



SPÖ Genel Başkan Yardımcısı Milletvekili Selma Yıldırım:

Her şeyin başı eğitim ve öğretim

SPÖ'nün Tirol bölgesinden tabanın büyük desteğiyle ikinci defa Milletvekili seçilen ve partisinin önemli bir alanını teşkil eden Adalet sözcülüğü (Justizsprecher der SPÖ) görevini de üstlenen Yıldırım nezaket gösterip yayın evimizin şubesini ziyaret etti.

Viyana(yenivatan.at)-Ayrıca SPÖ Partisinde Genel Başkan Yardımcılığı gibi önemli bir görevi 2014 yılından bu yana yürüten Milletvekili Selma Yıldırım ile yaptığımız ufuk turu sohbetimizdeki izlenimlerimizin bir kısmını sizlerle paylaşmak isterim.

Avusturya'nın en yüksek dağlarını barındıran Tirol Eyalet'i dünyanın en güzel doğa harikaları, doğal koruma alanları ve kayak merkezleri ile aslında yaz ve kış ayları için dünyaca ünlü bir turizm cenneti.Bu güzel eyalete ailesinin 1973 yılında yerleştiğini ifade eden Avusturya Parlamentosu Milletvekili ve SPÖ Genel Başkan Yardımcısı Selma Yıldırım İstanbul Şişli doğumlu.

KADIN HAKLARI

Çok gurur duyduğu rahmetli babasının Tirol'de inşaat işçisi olarak çalışarak ailesini geçindirdiğini ve annesi ile birlikte kendilerine eğitim konusunda hep desteklediğini söyleyen Yıldırım bir ara Tirol'dan babaannesinin yanına Türkiye'ye yollanmış. Yıldırım tekrar Tirol'a gelirken birçok Türkiye göçmen ailesinin çocuklarını Türkiye'ye yollayarak çözüm yolu araması sonucu yaşanılan bocalamayı bizlerle paylaştı. Her şeyin başının eğitimden geçtiğini ve özellikle kız çocuklarının bu konuda daha fazla desteklenmesi gerektiğinin altını defalarca çizen Yıldırım, kadın haklarına da çok önem verdiğini belirtti.

DİKKAT ÇEKİCİ EĞİTİM SÜRECİ

Tirol'de Ticaret Lisesini bitirdikten sonra babasının çalıştığı inşaat firmasının muhasebe şirketinde çalışmaya başlayan Sema Yıldırım üç yıl sonra bir sosyal danışmanlık ve yardım merkezinde çalışmaya başlamış. Burada herkese ayrımı yapmadan eşit mesafede 15 yıl öğretim görevlisi (Lehrbeauftragte) dahil olmak üzere hizmet veren Yıldırım haftada 40 saat yanında Tirol'ün Başkenti Innsbruck Üniversitesi'nde Hukuk Fakültesi'ne 2001 yılında başladıktan dört yıl gibi en kısa sürede " Devlet çalışanlarının görevi kötüye kullanma girişimin de bulunması" başlıklı dikkat çekici diploma tezi ile 2005 yılında başarıyla bitirmiş.

Bundan sonra önemli bir eğitim merkezinde okutman lektör olarak 2006 yılında göreve başlayan bu arada Inssbruck Eyalet Üst Mahkemesi'nde bir yıllık zorunlu olmayan mahkeme stajını yüksek başarı ile bitirmiş. Yıldırım 2007 yılında Innsbruck Maliye Bakanlığı'nda göreve başlayarak kendi alanında azmi ve çalışkanlığı ile yükselmeye devam etmiş. 2009-2015 yılları arasında Tirol Eyaleti'nin kısa adı TIGEWOSI olan kamu yararına çalışan Toplu Konut İnşaat ve Yapımı ile ilgilenen önemli kurumunun Denetleme Kurulu Üyesi (Aufsichtsrat) gibi önemli görevleri icra eden Yıldırım'ın bu görevlerin teklif edilmesi tamamen

SPÖ Genel Başkan Yardımcısı Milletvekili Selma Yıldırım

Birol Kilic

Avusturya kişi, kurum ve kuruluşlarının kendisine duyduğu yüksek güven, dürüstlüğü, mesleğinde bilgisi ve tecrübesi olsa gerek.

GENÇLERİMİZE ROL MODEL!

Tirol'un başkenti Innsbruck'da Hukuk Fakültesini başarı ile bitiren Yıldırım bir yıl Innsbruck mahkemelerinde zorunlu stajyerlik yaptıktan sonra Innsbruck Maliye Bakanlığı'nda işe başlamış. Maliye Bakanlığı'ndan Türk ismi ile büyük bir dairenin başkanlığına kadar yükselen Yıldırım'a bağlı çeşitli alanlarda uzmanlaşmış "Team" şeklinde çalışan gruplar dâhil memur sayısı 50 ile 60 kişi arasına kadar yükselmiş. Şu anda Milletvekili görevi nedeniyle daha az zamanla ve aynı önemli sorumluluk anlayışıyla Inssbruck Maliyesinde çalışan Yıldırım haftanın iki üç günü hala memur olarak çalışırken Viyana'da milletvekili görevini de tam teşekküllü bir şekilde ihmal etmiyor. Avusturya Maliye Bakanlığı'nda 50 ile 60 maliye memurundan sorumlu bir yönetici olduğunu sormasam öğrenemeyeceğim. Milletvekili Selma Yıldırım aslında bu anlamda özellikle Türkiye'den göç etmiş ailelerinin çocukları için kısa ve öz olarak ifade etmek gerekirse "Rol Model" olması açısından aslında örnek bir insan.

Bu durum tabii tüm Türkiye göçmenleri için hem gurur verici ama özellikle okuma aşamasına tüm kız çocuklarımız için örnek olması açısından önem arz ederken istenirse Avusturya'da eğitim, öğretim, azim ve aynı yollar ile herkesin başarılı olabileceğini göstermesi açısından adeta bir deniz feneri. Çoğu üniversite öğrencisi para kazanmak zorunda olmadan üniversiteyi bitiremezken Milletvekili Selma Yıldırım'ın günde kırk saat çalışırken bunun yanında Hukuk Fakültesini başarıyla bitirmesi sırrının ne olduğunu sorduğumuzda cevabı şöyle: "Disiplin, azim, çalışkanlık ve ailemizin her zaman küçük yaşlardan itibaren çocuklarının eğitimine maddi ve manevi verdiği destek. Tüm aileleri çocuklarının eğitimine özel önem vermesini özellikle rica ediyorum"

SPÖ ile tanışma 2000'de. İlk Milletvekili seçilme 2017'de

Milletvekili Yıldırım'ın gönlü 2000 yılında üye olduğu kısa adı SPÖ olan "Avusturya Sosyal Demokrat Partisin'de" siyasete doğru kaymaya başlamış ve SPÖ Partisinin Başkan Yardımcılığına 2014 yılında büyük bir oy oranı ile seçilmiş.

Tirol Eyaleti SPÖ Partisinin ayrıca Kadın Kolları başkanlığına birçok aday arasından torpiller ile tavanın istediği gibi değil de tabanın oy birliği ile seçilmesinin gururu gözlerinden belli olan Yıldırım, "Kadınların hak ve hukukuna eşitlik bağlamında önem veren toplumlar ileri ve çağı yakalamış toplumlardır. Tirol bölgesinde SPÖ içinde ayrımcılık yaşadım. Bizler de tabanın gücü ile bu görevlere birçok aday arasında seçilerek geldik. Ne akraba ne de başka destek ile değil. Parti içindeki çevrem tamamen Avusturya asıllı arkadaşlarımdan oluşuyor. Tabanda ki çok çalışkan kadınların, bizlerin yıllardır yaptığı çalışmasını tartması, biçmesi ve hesaplaması ile seçildik. Yani seçimle iş başına geldik. Atanmadık. Sosyal Demokrat Partisi değerlerini taşıyan herkese kapımız açık." dedi.

Annesinin babasından daha iyi Almanca konuştuğunu gülerek anlatan Yıldırım, yaş farkları az olan bir kız ve erkek kardeşi olduğunu ifade etti ve şunun altını özellikle çizdi: " Annem İstanbul'da Tirol'a geldiğinde 1974 yılında hayat kalitesinde düşüş olmuş ama çocukları için her şeye katlanmış. Annem İstanbul'da iyi bir ortamda büyümüş. Babam da ne kadar sıkıntı çekse de durumu iyiymiş. İşler Türkiye'de kötü gider korkusu ile bir kere Tirol'a gelmiş. Geliş o geliş. Birçok ailenin de aynı hikâyesi var herhalde."

Maliye Bakanlığı'nda çalışırken SPÖ'de özellikle Avusturyalılar tarafından çalışkanlığı, titizliği ve herkese sevgi ve saygı eşit mesafede bakan Yıldırım 2017 yılında SPÖ Tirol Bölgesi birinci sıradan Milletvekili adayı olmuş ve seçilmiş.

Diploma Tezi: "Devlet ait kurumlarında çalışanların görevi kötüye kullanma girişimi"

Sağcı ÖVP FPÖ koalisyon hükümeti Strache IBIZA skandalı ile Haziran 2019'da düşünce tekrar 29 Eylül 2019 SPÖ tabanı tarafından tekrar birinci sıradan aday gösterilerek Avusturya Parlamentosu'na seçilen Sema Yıldırım parti içindeki bilgisi, güvenirliği, dürüstlüğü, çalışkanlığı ve herkese eşit bakışı sayesinde parti içinde çok önemli bir görev olan partisinin Adalet ve Hukuk sözcüsü (Justizsprecher der SPÖ) görevine de seçilmiş. Bu görev Avusturya Parlamentosu içinde parti adına en önemli görevlerden birisi ve gelecekte parti iktidar olursa bu görevi yapan kişinin Adalet Bakanı olma ihtimali yüksek. Özellikle Hukuk Fakültesi diploma tezi olan, "Devlet çalışanlarının görevi kötüye kullanma girişimin de bulunması" mealinde tercüme ettiğimiz çalışmasının ana temasının şu anda Avusturya siyasetini ve bürokrasisi dibinden sistem olarak sarstığını dikkate alacak olursak.

EĞİTİM, EĞİTİM VE ÖĞRETİM

Milletvekili Selma Yıldırım özellikle Türkiye göçmenlerine, çocuklarının kız erkek ayrımı yapmadan eğitimine ve meslek eğitime önem vermesinin altını çizdikten sonra ," Çocuklarımız geleceğimizdir. Her türlü kötü alışkanlıklara karşı onlara Avusturya gibi eğitim olanağı iyi olan ülkemizde, olanakları araştıralım. Çocuklarımızı yakından takip edelim ve yönlendirelim. Her şeyin başı her yaşta eğitim ve öğretim. SPÖ Partisi Hukuk sözcüsü olarak özellikle vurgulamak isterim ki, göçmenlerin en büyük kapitali eğitim ve meslek sahibi olmalarıdır. Tüm okuyuculara sevgi ve saygılarımı sunarım. SPÖ Partisi sizin partinizdir. Desteklemekten vaz geçmeyelim. Küsmeden hep birlikte hak ve hukuk mücadelesini demokratik metotlarla devam edelim," dedi. (yenivatan.at, Birol Kilic, Viyana, 21.11.2019)

Yeneroğlu: “700 bin kişinin usulsüzce emekli edildiği iddiası doğru değildir!”

İstanbul Milletvekili Mustafa Yeneroğlu, yurtdışı borçlanması yoluyla emeklilik hususunda medyada yer alan haberlere ilişkin, “Bu tür vakaların önüne geçmek için ilk olarak ilgili ataşeliklerdeki boş kadroların doldurulması, SGK ve ataşeliklerimizce vatandaşlarımızın en iyi şekilde bilgilendirilmesi, sistemde suistimale açık yasal ve idari boşlukların SGK tarafından giderilmesi gerekmektedir.” ifadelerini kullandı. Yeneroğlu açıklamasında şunları kaydetti:

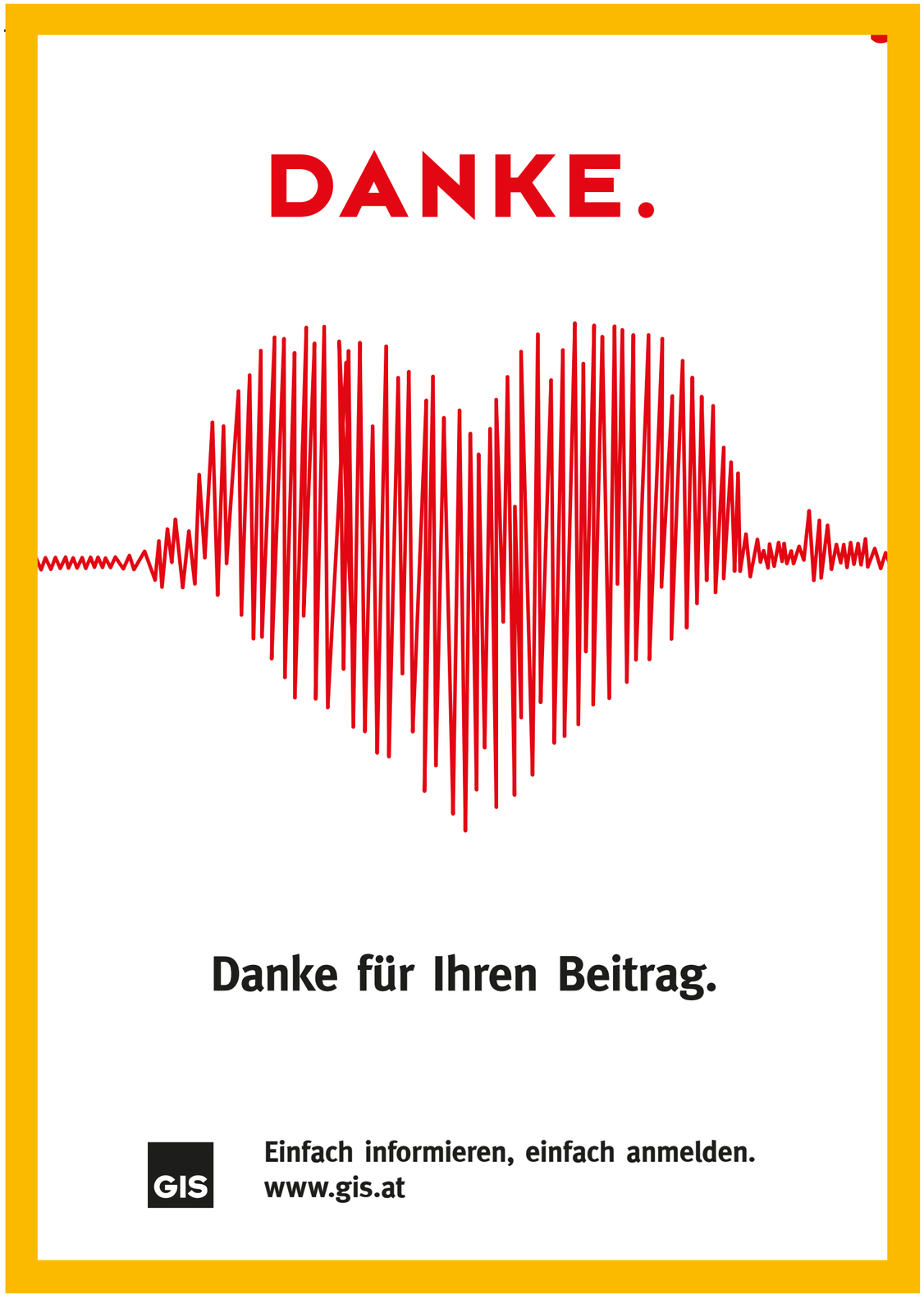
Yurtdışında yaşayan vatandaşlarımızı doğrudan ilgilendiren “yurtdışı borçlanması yoluyla emeklilik” hususunda son zamanlarda bazı medya kuruluşlarında çeşitli haberler yayınlanmaktadır. Bu haberlerde, yurtdışında yaşayan vatandaşlarımıza “3 bin 600 günden daha az prim ödeyip daha yüksek maaş alarak sizleri emekli edeceğiz” diyerek kurulan sahte emeklilik şirketlerinin ve sözde Sosyal Güvenlik danışmanlarının, yaklaşık 700 bin kişinin usulsüz şekilde emekli olmalarını sağladıkları bilgisi yer almaktadır. Aynı haberlerde yurtdışındaki insanlarımızdan emekli aylığı bağlanması için ‘danışmanlık ücreti’ adı altında 3000 Avro’ya kadar para alındığına da yer verilmektedir.

Yurtdışındaki vatandaşlarımızın devletimizi sözde dolandırdıkları, maddi kazanç için usulsüzlük yaptıkları, hatta bunun vatan hainliği ile eş değer olduğuna kadar giden çeşitli suçlamalar ortaya çıkmış; bu iddialar ne yazık ki birçok kişi tarafından itibar da görmüştür. Bu vakanın “gurbetçi” kavramı üzerinden yapılan ötekileştirmenin bir tezahürü olması, hepimiz için üzerinde düşünülmesi gereken bir durumdur. Oysa haberlere konu olan 700 bin kişinin paravan şirketler üzerinden yurtdışı borçlanması yoluyla emekli olması, yurtdışında yaşayan vatandaşlarımızın sayısı, yaşı ve vatandaşlık durumları göz önüne alındığında dahi mümkün görünmemektedir.

Sözde danışmanlarca ülkemizde kurulan paravan şirketlerde, yurtdışında yaşayan vatandaşlarımızın çalışıyormuş gibi gösterilmeleri büyük bir usulsüzlüktür. Ancak daha detaylı bir incelemede görülmektedir ki, yurtdışındaki vatandaşlarımız bu konunun aslında mağduru durumundadırlar. Sosyal Güvenlik Kurumu’nun (SGK) kendileri için belirledikleri prim borçlarını ödeyerek emekli olan insanımız, yurtdışında borçlanma yoluyla emeklilik sistemi hakkında yeterli bilgiye sahip olmadıkları için sözde danışmanların tuzağına düşmüş ve mağdur olmuşlardır.

Bu tür vakaların önüne geçmek için ilk olarak ilgili ataşeliklerdeki boş kadroların doldurulması, SGK ve ataşeliklerimizce vatandaşlarımızın en iyi şekilde bilgilendirilmesi, sistemde suistimale açık yasal ve idari boşlukların SGK tarafından giderilmesi gerekmektedir. Ayrıca vatandaşlarımızı dolandıran ve SGK’yı zarara uğratan kişilere karşı ise bizzat kurum tarafından suç duyurusunda bulunulması ve hukuki süreçlerin takibinin yapılması gerekmektedir. Yıllardır bu konuda SGK yönetimini ikaz etmemize rağmen gerekli adımların atılmaması, Ankara’da birçok şirketin bu usullerle hem SGK’yı zarara uğratıp hem de vatandaşlarımızı dolandırabilmesinin temel sebebidir.

Yurtdışında yaşayan vatandaşlarımızın 1960’lı yıllardan itibaren anavatanları Türkiye için yaptığı katkılar, bu alanda çalışan herkesin malumudur. Yıllarca ülkemizin döviz ihtiyacını karşılayan, Türkiye’nin kalkınma ve gelişmesinde önemli bir rol üstlenen diasporamızın anavatanda yaşayan kardeşleri ve akrabaları ile bu konu üzerinden karşı karşıya getirilmesine neden olacak yanlış ve ön yargılı söylemler tasvip edilemez.



FAHRSCHULE
VIENNA
Tel.: +43 1 600 73 63 am Keplerplatz U1

CAMCI TAYFUN

GLASEREI
Ayna Vitrin, Masa Camları, Kapı ve Pencere Camları, Hediyelik Eşya, Banyo Rafları, Mutfak Camları

CAM BİZİM İŞİMİZ
SİGORTALI EVLERİN CAM DEĞİŞTİRME ÜCRETİ SİGORTA ŞİRKETİNDEN ALINIR.

24 saat acil arama hattı:
0699 110 49 021

Viyana ve Niederösterreich çevresi ve köyleri

VİYANA VE NİEDERÖSTERREİCH ÇEVRESİ VE KÖYLERİ
01 943 69 15

Viyana Belediyesi 'Bozkurt' işareti yapanları işten çıkardı

Viyana Belediyesinin şehir hatlarında çalışan 4 Türk otobüs şoförünün işlerine "Bozkurt" işareti yaparken kaydedilmiş görüntüleri nedeniyle son verildi.

Heshmatpour, görüntülerde yer alan ancak Bozkurt işareti yapmayan diğer şoförlere ilişkin de soruşturmanın sürdüğünü dile getirdi.

Dün, Viyana Şehir Hatlarında otobüs şoförü olarak çalışan ve Türk kökenli oldukları anlaşılan iş üniformalı birkaç kişinin otobüs parkında bir mutfakta şakalaşırken Bozkurt işareti yaptıklarını gösteren görüntüler sosyal medyada yer almıştı.

AVUSTURYA'DA 2019'DAN BERİ BOZKURT SEMBOLU YASAK

Avusturya'da 1 Mart 2019'da "aşırıcılık ve siyasal İslam ile mücadele" gerekçesiyle aralarında Bozkurt sembolünün de bulunduğu, çeşitli gruplara ait işaret ve sembollerin kamuya açık yerlerde kullanımını yasaklayan "Sembol Yasası" yürürlüğe girmişti.

Türk Dışişleri Bakanlığı başta olmak üzere Avusturya'da yaşayan Türk ve Müslümanların tepki gösterdiği sembol yasasına aykırı davranılması durumunda 4 bin avroya kadar para veya bir ay hapis cezası öngörülüyor.

Avusturya'da 2015'te DEAŞ ve El Kaide gibi terör örgütlerinin propagandalarını önlemek amacıyla hayata geçirilen sembol yasası, Müslüman Kardeşler, HAMAS, Lübnan'daki Hizbullah'ın askeri kanadı, terör örgütü PKK, Hırvat milliyetçi USTAŞA gibi gruplara ait sembol ve işaretler de dahil edilerek genişletilmişti.

Yasa kapsamında bu gruplara ait yaklaşık 13 flama, sembol ve işaret yasaklanırken, yasaya aykırı davrananlara 4 bin avroya kadar para veya bir ay hapis cezası verilebilecek. Yasağın tekrar edilmesi durumunda 10 bin avro veya 6 hafta hapis cezası öngörülüyor.

Bulundukları ülkelerde yasal çerçevede faaliyetlerini yürüten Müslüman Kardeşler'e ait amblem ve MHP ve Ülkü Ocaklarının kullandığı Bozkurt işaretinin yasaklanması, PKK terör örgütüyle aynı kefeye konulması tepkilere neden olmuştu.

Türkiye'nin sert tepki gösterdiği yasada, hangi sembol, amblem ve flamaların kullanılmayacağı resimli şekilde anlatıldı. Buna göre Bozkurt işareti, hilal içinde Bozkurt sembollerinin çeşitli versiyonları yasak listesine girdi.

Öte yandan terör örgütü PKK'nın kullandığı çok sayıda sembol, amblem ve flama yerine yalnız bir sembolün yasak listesine alınması, aşırı sağcı hükümetin terör ve aşırıcılıkla mücadele söylemlerinde samimi olmadığı yorumlarına yol açtı.

Yasa metninde dini sembol ve işaretlerin yasak listesine alınmadığı belirtilmiş olmasına rağmen, HAMAS'a ait semboller arasında Kelime-i Tevhid'in de yasaklanmış olması ülkedeki Müslümanların tepkisine neden oldu.

TÜRKİYE'DEN AVUSTURYA'YA KINAMA

Tartışmalı yasaya Türkiye sert tepki göstermiş, Dışişleri Bakanlığından yapılan yazılı açıklamada, "Avusturya'da parlamentoda kabul edilen ve yasalaşma süreci tamamlanan 'Sembol Yasası'nın 'Bozkurt' işaretini içerecek şekilde 1 Mart 2019 tarihi itibarıyla yürürlüğe girecek olmasını kabul etmiyor ve bir kez daha şiddetle kınıyoruz." ifadesine yer verilmişti.

16 Mart 2020'da büyük Türkiye Avusturya dostluk konseri

16 Mart 2020 tarihi dünyaca ünlü konser evlerinden biri olan WIENER KONZERTHAUS'da Viyana´da Türkiye ve Avusturya kültür dünyası için çok önemli bir dönüm noktası.

Biletler direkt Wiener Konzerthaus´un internet sitesinden satın alınabiliyor.

https://konzerthaus.at/

Yeni Vatan Gazetesi, Tuna Dergisi, Türk Hava Yolları (THY), Avusturya Türk Kültür Cemiyeti tarafından maddi ve manevi desteklenen bu organizasyonun kahramanı ve fikir babası sevgi dolu bir Avusturya asıllı, mütevazi sanat ve müzik insanı Prof. Dr. Martin Kerschbaum.

Avusturya Türk Kültür Cemiyeti Başkanı Birol Kılıç bu geceye sponsor olan cemiyetleri adına şunları ifade etti:"Kadim insanlık tarihinin başlangıç noktası bilim insanları tarafından kabul edilen Anadolu'nun bağrında yaşamış, üretmiş, düşmüş, kalkmış, sevmiş ve sevilmiş farklı dinlerin ve kavimlerin harmanlamasının ortak hayali hep kardeşlik ninnileri olmuş. Bu konser gecesi aslında Avusturya'da altmış yıla yakın yaşayan, üreten, başarılı olan Anadolu insanın kendi anlatamadığı çok kültürlü sevgisini ve hümanist felsefesini tanıtım gecesi....Bir kucaklaşma gecesi! Mutlaka şimdiden biletleri almak gerekiyor.Herkes yanına bir Avusturyalı dostunu alarak gelsin. Biz öyle yapacağız."

Kendisi ile Viyana'da yayın hayatına başarılı bir şekilde devam eden TUNA dergisi bir mülakat yaptığı için lafı hiç uzatmadan sözü onlara bırakıyoruz:

Kendinizi tanıtabilir misiniz? Kaç yıldır müzik ile ilgileniyorsunuz ve orkestra şefliğine nasıl başladınız?

Müzik kariyerime baterist olarak başladım. Gençlik yıllarımda okul grubunda başlayan bu serüvende bir caz bateristi olmayı hedefledim. Büyük bir ilgimin olmasından dolayı, bateriyi daha iyi öğrenmek istedim ve bu sebepten dolayı Viyana Konservatuarında eğitim almayı tercih ettim. Başlangıçta caz bateristi eğitimi alamadım tabii ki. İlk olarak klasik caz eğitimi almam gerekiyordu.

Aradan bir yıl geçtikten sonra caz bölümünün giriş sınavını geçip, her iki eğitimimi de tamamladım; ama mesleki açıdan klasik baterist kariyerini izledim. Viyana Konservatuarına paralel olarak Neustiftgasse'de bulunan Viyana Müzik Lisesinde eğitim aldım. Liseden mezun olur olmaz Münih'te, Münih Senfoni Orkestrasında bir denemeye katıldım ve kazandım. Orada bir yıl solo bateristlik yaptıktan sonra Viyana'ya geri döndüm ve orkestralarda kapasite olmamasından dolayı tıp eğitiminde karar kıldım.

Tıp eğitimimin ortalarında bu kez Viyana Senfoni Orkestrasında bir denemeye katıldım ve solo baterist olarak kabul edildim. O günden bu yana baterist olarak Viyana Senfoni Orkestrasının bir üyesiyim.

Bunlara paralel olarak; 1985 yılından bu yana Graz'da bulunan Sanat Üniversitesinde bir bateri sınıfına eğitim vermekteyim. Son 20 yıldır da buna orkestra şefliği tutkusu eklendi. Bu alanda kendimi geliştirdim. Orkestra şefliğine başladığımdan beri birçok konser gerçekleştirme imkânım oldu. Program ve repertuarlarımda daha özgür olabilmek adına, 2003 yılında bana ait ayrı bir orkestra kurma fikri gelişti ve bu bağlamda Vienna Classic Players isimli orkestrayı kurdum. 16 Mart 2020 tarihinde düzenleyeceğimiz konseri de bu orkestra ile gerçekleştireceğiz.

"PİYANOLARA 'YENİÇERİ MEKANİZMASI' EKLENİYORDU"

2006 yılında Mozart Yılı kapsamında 'Mozart ve Türkler' isimli bir konser gerçekleştirdiniz. Bu konser fikri nasıl gelişti ve bu konser ile birlikte neyi hedeflediniz?

2006 yılı Wolfgang Amadeus Mozart'ın 250. doğum yılıydı. O yıl, tabii ki müzik bilimi açısından, Mozart ile alakalı hayal edebileceğiniz her konu işlenmişti. Nadja Kayalı'yı tanımam benim açımdan büyük bir şanstı. Kendisi Suriye asıllı bir Avusturyalı ve müziğin oryantal kısmına ilgisi hayli yoğundu. Günümüzde kendisini 'Pasticcio' isimli radyo programından ve Salzburger Festspiele'den tanımaktayız. Biz de kendisiyle birlikte Mozart ve Türkleri işleyen bir çalışma yapma kararı aldık. 18. yüzyılda bu olaya çok önem veriliyordu. Sonuç olarak, Mozart'ı bu açıdan incelememiz ve sunmamız bu şekilde meydana çıktı. Konser kapsamında Mozart'ın dünyaca ünlü 'Zaide', 'Saraydan kız kaçırma' ve 'Türk Marşı' gibi eserlerini çalıştık.

18. yüzyılda Türkler ve devamında oryantalizm inanılmaz bir moda haline gelmişti.

18. yüzyılda oluşan Türk modasını şu şekilde gözünüzde canlandırabilirsiniz: İnsanlar o dönem Türklere o kadar hayranlıkla yaklaşıyorlardı ki, piyanolara 'Janitscharenzug' ('yeniçeri mekanizması') olarak isimlendirilen bir pedal mekanizması dâhil ediliyordu. Bu mekanizma toplam beş adet pedaldan oluşuyordu ve bu pedallar sayesinde beş farklı enstrüman kullanılabiliyordu. Akustik piyanoya monte edilmiş olan pedallar üzerinden davul, halile, çıngırak, zil ve üçgen enstrümanları paralel olarak çalınabiliyordu. O dönem sırf bu mekanizmalı piyano üretiminde uzmanlaşan üretimhaneler kuruldu.

2006 yılında gerçekleştirmiş olduğumuz 'Mozart ve Türkler' isimli konserimiz, Mozart Yılı adına büyük bir kazanımdı.

BATI-DOĞU DİVANI VE DOĞU GÜLLERİ

18. yüzyıldan itibaren Mozart ve Goethe gibi birbirinden değerli şahsiyetler 'Türkler' ve 'Oryantalizm' üzerine ciddi çalışmalar yapmışlardır. Bu ilginin arkasındaki sebep neydi?

Goethe'in oryantalizme merakı, İranlı şair Hafız ve onun eserlerinden etkilenmesinden kaynaklı. Bunun devamında 'Batı-Doğu Divanı' eseri meydana çıktı. Goethe daha çok felsefe ile ilgilenmiştir. Bu sebeple tasavvuf metinlerine ağırlık vermiştir. Bir diğer aydın, Friedrich Rückert, yine Hafız ve onun

metinlerinden etkilenip şarkılar bestelemiştir. Kısacası süreç bir zincirleme etki oluşturmuştur. Friedrich Rückert'ın ilgisini en iyi şekilde, 1822 yılında yazmış olduğu 'Doğu Gülleri' (Östliche Rosen) isimli şiir kitabı göstermektedir.

"250 CİVARINDA OPERA ESERİNDE TÜRK MOTİFLERİ VARDI"

Peki ya Mozart?

O dönem hiçbir besteci oryantalizm etkisinden kaçamıyordu. Bir kıyaslama yapmak gerekirse günümüzde R&B nasıl moda ise, o dönemde de Türk motifleri ve oryantalizm modaydı. Birçok besteci o dönem bu tarzda besteler gerçekleştirdi. Joseph Haydn ('L'Incontro Improvviso') örneğin o dönem Türk motiflerini uyarlayan en ünlü bestecilerden biriydi. Kendisi 'Türk operaları' (Türkenoper) yazdı. Rakamlar tam olarak bilinmese de, o dönem 250 civarında opera eserinde Türk motifleri vardı. İlk başta sadece Türklere odaklanılıyordu, ancak toplumda gizemli kültürlere merakın artması ile birlikte bu ilgi Araplara ve devamında genel olarak oryantalizme sıçradı. İnsanlar o dönem bu ülkeler hakkında fazla bilgiye sahip değildi. O bölgeleri ziyaret etmiş olan insanların hikâyeleri çok yoğun ilgi görüyordu ve insanların oradaki yaşamı hayal etmesine sebep oluyordu. Bu merakı ve hayal gücünü o dönemin sanatsal faaliyetlerinde çok kez görebiliyoruz.

En ilginç olan noktalardan biri de, eserlerin ciddi bir şekilde siyasi ve sosyal konjonktürden etkileniyor olmasıydı. Örneğin, Türkler ve Arap dünyası ile ilişkilerin iyi olduğu dönemlerde, içeriklerin havası gayet pozitif oluyordu. Eserlerde canlandırılan karakterler bilginlik, cömertlik ve iyi niyetli olmak gibi karakteristik özelliklere sahip oluyorlardı. Kötü zamanlarda ise yani diplomatik açıdan durumların iyi olmadığı dönemlerde ise tam tersi bir resim çizilmeye çalışılıyordu. Eserlerde düşman imajı hakim oluyordu ve seyircilere korku ve nefret gibi duygular aşılanıyordu. Kısacası, dönemin koşulları sanatsal içeriklerde de ağırlığını gösteriyordu.

Bu noktada Goethe'ye ait olan 'Doğu-Batı Divanı'ndan çok sevdiğim bir cümleyi paylaşmak isterim: "Kim kendini ve başkalarını tanırsa görecektir ki; Doğu ile Batı birbirinden ayrılmaz bir parçadır."

Goethe, o dönemde öngörüde bulunarak iki kültürü birbirine bağlamıştır. Bu durumu Avrupa'da en iyi mülteci krizi döneminde gördük. İlk başta büyük bir korku hâkimdi; ancak sonrasında temas ile birlikte iki kültür birbiriyle iç içe yaşamaya başladı. Birlikte olan noktalarımızın, bizi birbirimizden ayıranlardan daha çok olduğu tespit edildi.

Goethe'nin temel ilgi odağı ise Hafız'ın tasavvufa yakın olan metinleriydi.

"AYA İRİNİ, BATI İLE DOĞU'NUN ARASINDAKİ BAĞI EN İYİ GÖSTEREN YAPIDIR."

Gerçekleştirmiş olduğunuz konserlere bakacak olursak Türklere ve oryantalizme büyük bir ilgi duyduğunuz görülmektedir. Bu ilginin kaynağının sebebi nedir?

İlgimin oluşmasında ki en temel sebep, Türk müzisyen arkadaşlarım olmuştur. Yıllar önce Sabri Tuluğ Tırpan'ı tanıma imkânına sahip oldum ve Vienna Classic Players orkestram ve onunla birlikte kendisinin

‘Mevlana’ isimli eserini Topkapı Sarayı’nda bulunan Aya İrini’de sunma imkânım oldu. Bu konser binden fazla dinleyicinin katılımı ile gerçekleşti ve inanılmaz bir manevi atmosfer oluşturdu. Aya İrini, İstanbul’un kültürel zenginliğini ve Batı ile Doğu arasındaki bağlantıyı simgeleyen harika bir yapıdır. İçerisinde bulunan olağanüstü büyük haç bu bağlantıyı ve kültürel zenginliği en iyi şekilde temsil etmektedir. Kilise olağanüstü bir akustiğe sahipti ve Tırpan’ın ‘Mevlana’ isimli eseri beni oldukça heyecanlandırmıştı.

16 Mart 2020 tarihinde Wiener Konzerthaus’da gerçekleştireceğimiz ‘Vom Sufismus zu anatolischen Poeten’ adlı konserde devreden sonra ‘Mevlana’ eseri ana eser olarak sunulacaktır. Sabri Tuluğ, 45 dakika boyunca bu eseri Avusturyalı konuklara modern ve klasik semâ eşliğinde sunacaktır. Bu eser o kadar güzel bir eser ki, ben de yoğun bir şekilde tasavvuf ve sema ile ilgilenmeye başladım. Bu derin felsefeye sahip olan akımı araştırmadan anlamak mümkün değildir. Anlaşılmadığı sürece de eserler sizi yeterince etkileyemez. Tıpkı bir röntgen filmi gibi, eğer okumasını bilmezseniz sadece siyah bir resim ve gölgeler görebilirsiniz. Anlamanız durumunda ise yorumda bulunabilirsiniz. Bu felsefi akım için de bu geçerlidir. Sabri Tuluğ Tırpan gerçekten olağanüstü bir eser bestelemiştir.

Sabri Tuluğ Tırpan’ın en büyük avantajlarından biri Viyana’da piyano ve bestecilik eğitimi almış olmasıydı. En son çalışmasında kendisi geleneksel bir Türk motifi ile Bach’ın ‘Jesu meine Freude’ isimli koro eserini birbirine bağlamıştır. İki kültürü bir araya getirmiştir. Kendisi edebi sembolleri müzikal bir şekilde meydana çıkarıyor ve bu durum beni özellikle etkiliyor.

Tabii ki Türkiye’ye ilgi duyma sebeplerimden biri de, bir müzisyen olarak müzik tarihi ile ilgilenmemdir.

Belirtmiş olduğum gibi ben klasik müzik eğitimi almış bir bateristim. Yeniçeri müziğinin, Batılı bestecilerde çok kıymetli bir yeri vardır. Yeniçeri müziği orkestralarımızı genişleten bir unsur olmuştur. Yani Batı Müziği’nin davul, halile, çıngırak, zil ve üçgen gibi enstrümanlar kazanmasına vesile

olmuştur. Nitekim Beethoven bu enstrümanlara ‘Batterie-Turque’ ismini vermiştir. O dönem bu enstrümanların Türk enstrümanları olduğu herkes tarafından kabul edilmekteydi. O dönemin bestecileri keyifleninden bir iki vurmalı çalgı almamıştır. Kendileri gerçekten yeniçeri müziğinden etkilenip, bu orkestra genişlemesine gitmişlerdir. Böylesine devasa bir değişimi kafamızda canlandırmak gerekir.

“TÜRKLER, BATI ORKESTRALARI İÇİN BİR MİLAT OLDU”

Peki, bundan önce ne vardı?

Yaylı enstrümanlardan oluşan küçük bir orkestra vardı. Yani vurmalı çalgılar yoktu. Mozart’ın ‘Saraydan Kız Kaçırma’ eserinde tam olarak yukarıda saymış olduğum enstrümanlar var. Yeniçeriler, Osmanlı ordusunda özel bir birlikti ve bunu müziklerinde de duyabiliyorduk. Agresif ve enerji dolu bir müziğe sahiplerdi. Bazı tarihi kaynaklar, yeniçeri motiflerinin dâhil edildiği konserlerde kadınların korkudan bağırdıklarını bildirmektedir. O döneme kadar insanlar sadece sakin ve huzurlu konserlere alışkındılar. Kadınlar, özellikle vurmalı çalgılardan dolayı korkuyordu. Burada, Türklerin Batı orkestraları için bir milat oluşturduğunu görmekteyiz.

“HEPİMİZ YÜZLERCE YILLIK MÜZİK TARİHİNİN MİRASÇISIYIZ”

Kendinizi Mozart’ın bırakmış olduğu kültürel mirasın vârisi olarak görüyor musunuz?

Kendimi Mozart’ın direkt olarak vârisi olarak ilan etmem kesinlikle abartılı olur; sonuç olarak, müzik bilimini olağanüstü etkilemesi sebebiyle hepimizin bir şekilde Mozart’ın mirasçısı olduğu bir gerçektir. Kendimi çok şanslı hissediyorum. Günümüzde müziğin gelişimini incelemek için dönüp yüzlerce yıl geriye bakabiliyoruz. Sakince dinleyip, analiz edip, geleceğe aktarabiliyoruz. Mozart döneminde bu imkânlar çok kısıtlıydı. Her şeye hazır bir şekilde ulaşabilmek, müzik bilimcileri ve dinleyiciler açısından, inanılmaz büyük bir armağan. Gerek dinleyenler gerekse üreten besteciler bu bağlamda bir şekilde bu mirastan faydalanıyor. Yani, bir insan ya dinleyici olarak tüketici mirasçı oluyor ya da besteleyerek üretici bir mirasçı olmuş oluyor. Bu gerçekten kaçmak imkânsız. Kimse, “ben bu mirası reddediyorum” diyemez. Hepimiz yüzlerce yıllık müzik tarihinin mirasçısıyız.

Bu durum bizim için büyük bir ayrıcalıktır.

16 Mart 2020 tarihinde Wiener Konzerthaus’da gerçekleşecek olan ‘Tasavvuftan Anadolu Şairlerine’ konserinin fikri nasıl gelişti?
Daha önce hiç bu şekilde bir konser gerçekleştirmedim. Niyetim, aslında daha önce Türkiye’de ve Avusturya’da birlikte çalışmış olduğum Türk sanatçı arkadaşlarım ile bu projeyi Avusturya’ya getirmekti. Bana göre, bu konseri Avusturya’da yaşayan Türk toplumunun dışında, Avusturyalı müzikseverlerin de dinlemesi gerekiyor. Herkesin bu kültürün barındırdığı tarihsel zenginliği tanıması gerekiyor. Aynı şekilde, Sabri Tuluğ Tırpan örneğinde gördüğümüz yaratıcılık ile tanışmaları gerekir.

Konserin ilk bölümünde ana temamız Türk Halk Müziği olacaktır ve burada Erdal Erzincan, Zara, Sabri Tuluğ Tırpan, Burcu Karadağ ve Okan Yalabık gibi değerli müzisyen ve sanatçılarla birlikte çalışma imkânına sahip olmam güzel bir duygu.

“HERKES TURİZM AÇISINDAN TANIYOR; BİZ SANATSAL AÇIDAN DA TANITMAK İSTİYORUZ”

Ünlü sanatçıların yer alacağını görüyoruz. Sanatçı seçimini hangi kriterlere göre yaptınız?

Sanatçılarımıza bakacak olursak; Zara, Türkiye’yi en iyi anlatan seslerden biri. Kendisini halk müziği alanında yaptığı çalışmalardan hepimiz tanımaktayız; ancak aynı başarıyı klasik müzik eserlerinde de gösteriyor. Sesinin rengi sergileyeceğimiz esere çok güzel yakışıyor. Bu konserde klasik bir opera sanatçısı tercih etmek doğru olmazdı. Zara, bu eseri ilk seslendiren kişi olmamasına rağmen, eser sanki onun için yazılmış gibi.

Burcu Karadağ, neyi inanılmaz bir şekilde üflüyor. Olağanüstü bir olay.

Semâyı ise, Su Güneş Mıhladız sergileyecek. Geleneksel semâ ile modern semâyı birleştirecek. Modern semâ her gün görebileceğimiz bir şey değil. Özel bir durum.

Okan Yalabık, Türkiye’nin en ünlü aktörlerinden birisi. Tasavvuf içerikli metinler okuyacak.

Konserin ikinci bölümü oldukça mistik olacak. İlk kısmında ise güzel metinlere sahip olan geleneksel Türk müziği sergilenecek. Konser ile birlikte Türkiye’nin farklı bir yüzünü göstermek istedim. Herkes turizm açısından tanımakta; ancak biz sanatsal açıdan da tanıtmak istiyoruz.

Sabri Tuluğ Tırpan, Vienna Classic Players için birçok eser düzenledi ve orkestra ile sahne aldı.

Konserin birinci bölümünde Zara’yı farklı konstelasyonlarda izleme şansımız olacak. Bazen sadece Erdal Erzincan ile olacak, sonrasında yine sadece piyano ile. İkinci kısımda ise hep birlikte sahnede olacağız. Daha önce bu şekilde bir konser olmadığı için izleyici açısından konserin akışının çok ilginç olacağı düşüncesindeyim. Dinleyiciler için çok özel bir akşam olacak.

“EN İYİ PROJE BİLE YETERLİ İNSANA ULAŞMADIĞI SÜRECE ANLAMSIZ BİR ÇALIŞMAYA DÖNER”

Konserin oluşma fikri hakkında bir şeyler anlatabilir misiniz?
Konser benim tarafımdan özel olarak düzenleniyor. Yani ekonomik olarak masrafları tek başıma sırtlanıyorum. Konserin riski benim üzerimde. Bu tarz bir konserin maliyetini aşağı yukarı düşünebilirsiniz. Ancak hayatta keyif aldığınız bazı şeyleri, arkasındaki ekonomik tehdidi göze alarak gerçekleştirmek gerekir. Tıpkı sizin de dergiyi çıkartırken yapmış olduğunuz gibi.

Geçtiğimiz sene İstanbul’da ‘Mevlana’ isimli eseri yönetmiştim. Konser sonrasında sanatçılar ile görüşüp bu projeyi Avusturya’da da gerçekleştirmemiz gerektiğini söyledim ve öyle de oldu.

Çalışmalar nasıl gidiyor? Sanatçılar ile prova yapabilmek için Türkiye’ye sıklıkla gitmeniz gerekiyor mu?

Hayır. Çalışmayı yürüttüğüm ekip çok profesyonel. Notalar üzerinden eserler seslendiriliyor. Tabii ki yine Viyana’da provalar olacak. Ancak en önemlisi, her şeyin organizasyonu ve doğru reklam yapılması. En iyi proje bile yeterli insana ulaşmadığı sürece anlamsız bir çalışmaya döner. (Bu mülakat ilk defa Tuna dergisinde yayınlanmıştır)

Avusturya'da bu film başımızı ağrıtır!

17 Ocak 2020 tarihinde Türkiye´de vizyona giren "Türkler Geliyor: Adaletin Kılıcı" adlı sinema filmi, altmış yıldır Türklerin yaşadığı Avusturya ve Almanya başta olmak üzere İngiltere, Fransa, Hollanda, İtalya, ABD, Kanada, Şili, Meksika, Avustralya, Japonya, Güney Kore, Rusya, Güney Afrika, Hindistan, Endonezya, Malezya, Katar, Azerbaycan, Kazakistan gibi 40'tan fazla ülkede gösterime girmeye başladı.

Fim Eleştirisi: "Türkler Geliyor: Adaletin Kılıcı"

Türkiye Cumhuriyeti Kültür Bakanlığı: Film 'şiddet-olumsuz örnek' içeriyor

Film Türkiye Cumhuriyeti Kültür Bakanlığı'na göre 'şiddet-olumsuz örnek' içerdiği için 10 yaş altına şiddet içerdiği için yasaklı ve 13 yaş üzerine ancak aile ile izinli !

Niye bu film Avusturya, Avrupa'da hatta dünyada Türklere ve müslümanlara karşı düşmanlık yaratma virüs katalizatörüdür? İtalya'da bir atasözü Mamma li Turchi- Anneciğim Türkler geliyor" diye başlar ve hedef Türkleri barbar, öcü, eli kanlı kılıçlı ve kötü yerine koymaktır. Bu atasözü içinde korkuyu ve nefreti barındırır. İtalya'da çocuklar yemeklerini yemediklerinde anneleri onları bu cümleyle kendine getirirler. Ye yemeğini yoksa seni eli kanlı barbar Türklere veririm demek ister. Bu filmi yapanlara Viyana'da Türkiye göçmenlerine birinci ve ikinci Viyana kuşatması ile tepe yapmış ve yüzyıllar içinde bataklaşmış ve devamlı pis ırkçı sular ile sulandırılan önyargılara girmeden önce sormak istiyorum. Siz aklınızı peynir ekmek ile mi yediniz ? Bu nasıl bir Kamu diplomasizidir? "Ülkenin Markasına" ve "Kalp Kazanma Sanatına..." bu filmin katkısı nedir?"
Birol Kılıç, Viyana

Bu film sahnesinin Almanca altyazısının Türkçe tercümesi şöyle: "Öç meleği benimle olacak "
Bu sahneyi izleyen genç Türkler ve Avusturyalılar ve hatta Balkan asıllı Avusturyalılar ne düşünecekler.

Sırp asıllı kötü kalpli Lazar'in ne kadar kötü olduğu ve Fatih Sultan Mehmet'in ne kadar şefkatli ve adaletli olduğunu ikinci plandadır.

Bunu seyreden hiristiyanlar olayı Türkler gibi görmiyecek tam tersine Balkanlar'da dedelerinden kalma vatanını savunan, kurtuluş savaşı veren , hiristiyanlığı koruyan cesur yürekli Sırp Kralı Lazar' ın dramı diye okuyup anlayacaklar.

Kendi vatanını savunarak kurtuluş savaşı veren hiristiyan bir Sırp kralının hem ülkesini işgal edip hem kötü kalpli, adaletsiz, annesini ve kardeşini öldüren canavar ilan edilerek kardeşlerin iple boğulmasını devletin ali menfaatları açısından kanunname ile adeta farz ilan Fatih Sultan Mehmet'in hiristiyan halka gelip kılıç zoru adalet getirdiğini anlatmak 21. Yüzyıl'ın şu zor zamanında kendini avutmak dışında dünyadan bir haber kendi megaloman dünyasında yaşamanın bir sonucu olsa gerek.

Bu filmi Viyana'da izlecek hiristiyan Sırp asıllı Avusturya vatandaşı binlerce insan bu filmi işte böyle algılayacak?

Dünya'da Sirbistan dışında en fazla Sırp asıllı insanların olan ülke Avusturya değil mi ? Buyrun gelin Viyana´da bir tur atın. Her yerde ya satıcı, ya sekreter, ya

taxici, ya yönetici, ya doktor, ya temizlikçi, ya dişçi, ya diş asistanları, ya inşaatcı veya en üst düzeyde iş adamı Sırp erkek ve erkekler var.

Avusturya asıllılar işe alırken her alanda son on yılda Türkiye'den ihracat edilen siyasetlerden korkarak Türkiye göçmenlerine daha az iş veriyor. Genç mezun meslek sahibi genç kızlarımız ve erkeklerimiz yerine buraya uyum göstermiş, çalışkan, akıllı, hiristiyan, güler yüzlü modern Sırp asıllı gençlere iş veriyorlar. Daha sonra Hırvatlar, Çek, Macarlar, Slovak ve Ruslar geliyor.

Yeni Zellanda untuldu mu? Türkofago ve ikinci Viyana Türk kuşatması 1683

"Türkler Geliyor: Adaletin Kılıcı" adlı sinema filminin içeriği ne olursa olsun başta ismi olmak üzere çeşitli sahnelerindeki atlar üzerinde İslam sancağı ile koşan Müslüman Osmanlı askerlerinin ellerinde kılıç, keskin kama ile kan döken ve boğaz kesip resmen insanların boğazlarından kan fışkırtması yer alan sahneleri ile amacı ne olursa olsun başta Avusturya, Almanya olmak üzere tüm dünyada Türk imajına ve Türkiye Cumhuriyeti'nin resmine vurulmuş kara bir lekedir.

Sadece bu değil son zamanlar hatırlarsınız Yeni Zellanda'da bir camii içinde katliamın sorumlusu Avustralya asıllı Neonazi Brenton Tarrant katliam öncesi Twitter'den Hiristiyanlara karşı 1683 Viyana Türk kuşatmasının öcünü "Türkofago" resminin olduğu katliam silahının fotoğrafı ile paylaşarak alıyorum diye yazmış ve bu dünya basınına konu olmuştu. Neonazi Brenton Tarrant daha sonra basına yansıdığı gibi katliam öncesi Viyana'da İdentitäre (Özkimlikçiler) adlı Avusturya'nın en Türk ve müslüman düşmanı Neonazi olduğu iddia edilen aşırı sağ STK'nın başkanı Martin S. ile görüşmesi tesadüf değildir. Dünya çapında bir 1683 Viyana Türk kuşatması mitozu üzerinden Neonazi Nefret ağı kurulmuş durumda. Ve bu filmler ile bu Neoziler'in eli güçlendirilmektedir. Not edelim Avustralya asıllı Neonazi Brenton Tarrant katliam öncesi Avusturya Milli İstihbarat'ın verdiği bilgilere para yardımını bu Neonazi olduğu iddia edilen İdentitäre adlı derneğe banka üzerinden korkusuzca yapmıştı.

Viyana'da ırkçıların Türk Büyükelçiliği üzerinden büyük terbiyesizliği:

"Erdoğan al Türklerine evine

götür"

Martin S. adlı İdentitäre'nin başkanı hatırlarsanız Türkiye Cumhuriyeti Viyana Büyükelçiliği binasının Prens Eujen caddesinde çatısına bir sabah belli ki antremanlı bir şekilde asker gerilla taktikleri çektikleri bir Video ile girmiş başta AK Parti ve Erdoğan taraftarlarının Viyana'da yollarına siyasi bir şekilde binlerce insanı çıkarmalarını, " Viyana'yı sizlere tekrar 1683'de olduğu feth ettirmeyesiz, aynı Prens Eujen gibi sizi durduraracağız. Erdogan al Türklerine evine götür" diyerek oldukça büyük bir Eujen pankartını elçiliğin ön yüzüne çatıdan salarak çirkince bir şov yapmıştır. Bu olay sessizce kapatılmış ve kimse bilerek büyütmemiş ve mahkemede bunu yapanları protesto özgürlüğü içinde değerlendirilmiştir. Dünya'da son 15 yılda vuku bulan tüm Neonazi katliamları 1539 ve 1683 Viyana kuşatmalarını kendine Türk ve müslümanlardan nefret mitozu olarak manifestolarında yer aldığına dikkat çekerim. Buna özellikle Türkiye'nin son yıllarda siyasi iktidarı ile dünyada oluşturduğu ve basınında abarttığı kötü saldırgan Türkiye imajı nedeniyle almasında katacak olursak Türkiye'den "Türkler Geliyor: Adaletin Kılıcı" gibi filmin çıkmasının Avrupa'da yaşayan müslümanları ve özellikle Avusturya'da yaşayan Türkleri nasıl bir kışkırtma, aşağılama ve ayrımcılığa uğrama ateşine içine attığını görmemiz gerekmektedir.

Bunları dyen biz değiliz- Kahramanlar Meydanı Heldenplatz'da Prens Eujen'in önünde toplanmak

Önceden elli yıl içinde çok çalışkan, alçak gönüllü, güler yüzlü, merhametli, dürüst Türk imajı gitmiş yerine yollara çıkıp Türkiye'de ki siyaseti buraya Türk bayrakları ile ihraç eden "Allah'u Ekber" diye Viyana

sokaklarında aziz dinimiz İslam'ı siyasete alet edip Bozkurt işaretlerinde suistimal edildiği ile bazı grup gençlerimizin oluşturduğu lümpen prolet, kaba saba, yontulmuş odun imajı Avusturya siyaseti, medyası ve kamuoyunda büyük korku, nefret ve tiksinti oluşturmuştur. Bunları diyen biz değiliz. Avusturya basını internette hala ulaşılıp okunabilir. Avusturya basınında aylarca bu konu tartışıldı. Korku, nefret ve tiksinti oluşturanların hepsi ortalıktan kaçtı ve 300 bin Türkiye göçmeni Avusturya yerli kamuoyunda oluşan bu şiddet, kaba, saba ve her an ülkesini feth edecek ve iç düşman imajından yıllardır her alanda sıkıntı içinde. Türk asıllı Avusturya vatandaşları Avusturya Devletine sadakatli değil diye Uyum sorumlusu kişiye Başbakan'ın yanında canlı yayından bu satırın sahibi müdahil oldu ve hayır dedi. Hala eski yayınlar üzerinden izlenebilir. Siz peki kime ne anlatıyorsunuz bu film ile ?

Şimdi kanlı ve kılıçlı bu filmi Viyana'da izleyen ve haberlerden okuyacak Avusturya´nın sağı ve Türk düşmanları ,"Vay be. Türkler ne merhatliymiş. Kılıç ile adalet getirmişler. İçimizde 300 binden fazla Türkiye göçmeni var. Avusturya'da ki Sırplar ile bir olup bunları başımızda taç yapalım mı" diyecekler.

Yoksa," Gökte ararken yerde bulduk. Bu film ile yıllarca seçimlerde ve her yerde barbar eli kanlı Türkler bir yana hiristiyanlığı koruyan Sırplar ve Avusturyalılar bir yana deyip tüm Türkiye göçmenlerine köpek muammelesini artırın mı diyecekler?"

Peki bu filmin yapılmasından kimler siyasi ve maddi olarak yaralanmış olacak ?

Avusturya'da veya Almanya'da yaşayan Türklere karşı bu savaş çığırtkanlığı ile bundan daha fazla alçaklık yapılabilir mi ?

Âlemi sersem, milleti kör zannetmek

Avusturya ve Almanya gibi ülkelerde yaşayan ve son yıllarda bu filmi yapan zihniyetlerin uyguladığı yanlış "Avrupa Türkler" politikasıyla artarak çoğalan önyargı, nefret ayrımcılık ve hatta kültürel ırkçılıkla karşı karşıya olan Türklere karşı önyargı ve nefretin bu film ile artarak daha fazla büyük bir zararın olacağını görmemek için alemi sersem, milleti kör zannetmek gerekiyor.

Bizler, yıllardır büyük emekler vererek Osmanlı ve Türkler 'in resmini düzeltmeye çalışırken

Osmanlının Avusturya ile son 500 yıl içinde karşılaşmasını, karşılıklı olumlu algı ve idraki mealinde tercüme edebileceğimiz 800 sayfalık "Orient & Okzident – Begegnungen und Wahrnehmungen aus 500 Jahren" bir bilimsel bir eseri başta Avusturya olmak üzere, Sırbistan, Macaristan, İtalya, Slovakya, Romanya, Almanya olmak üzere çeşitli ülkelerden 24 bağımsız bilim insani ve Avusturya Bilim Akademisi yaptığımız ortak çalışmayla dört yıllık bir çalışma sonucunda yayınlamış bir yayıncı olarak ifade etmeliyim ki 21 yüzyılda Osmanlı Yeniçerilerinin eline keskin kama ve kılıçlarla kafa keserken ve resmen kan fışkırtan sahneleri içeren Almanca alt yazılı bu film "Osmanlı kılıç ile adalet dağıtıyordu" yaklaşımıyla savunulamaz. Filmin sahneleri izlendiğinde birçok tarihi çarpıtmanın olduğu görülüyor. Değişik soylu insanları bir arada toplayan ve gittikçe Türk kimliğinden emperyal bir güç olarak uzaklaşan Osmanlı Balkanları Orta Çağ karanlığında eli kılıçlı askerler ile değil elllerinde Tahta Kılıç olan inançlı hümanist ve pasifist Türk asıllı Erenler ile en başta gönülleri feth ederek kazanmıştır.

Türkler Balkanlar'a adaleti kılıçsız getirdi

Bu film en başta Osmanlı İmparatorluğunun kuruluşunda ve Balkanlar'a yerleşmesinde temel güç olan " Tahta Kılıç"

sahibi Ahi Evrenlere, Hacı Bektaşi Velilere ve Mevlanalara hakarettir. Balkanlar en başta Kılıç ve kan ile feth edilmemiştir. Balkanlara Anadolu'dan sistematik bir şekilde gönderilen Allah, insan ve gönül dostları olan Erenler ile feth edilmiştir. Şeyh Edebali bir Erendir...Erenler en başta Orta Çağ karanlığında inim inim inleyen Hiristiyanlar'ın gönülleri Osmanlı İmparatorluğu adına insan olarak kazanılmıştır. Kılıç ile başlar kesilmemiş veya atlı ordular insanların üzerine gidilmemiş. Tam tersine , " Toprak post Hak dostumuzdur" sevgi felsefesi ile insanlar kazanılmış. Bakın Gül Babalarımıza Macaristan'da... Onun gibi binlerce Gül Babalar Balkanlar'ı feth etmiştir. Sizin gibi düşünenler değil...

Fatih Sultan Mehmet'in Bosna ve Balkan fermalarına bakın. O çağın İnsan Hakları Beyannamesi gibidir. Niye Türkler böyle bir hümanist film ile tanıtılmıyor. Bu kadar bilgi ve tecrübe var. Bu nasıl kabalık, sabalık, aşağılık kompleksi ve görmemişlik ve sözde İdrislik ama özünde İblisi Türk düşmanlığıdır ? Size mi kaldı Türkler'i tanıtmak...Dünya'nın en fazla insanca mesajlara , hümanistliğe , kardeşlik mesajlarına, büyük aşklara, sevgilere ihtiyaç duyduğu bir zamanda Türkler'ın 14. ve 15. yüzyıl Bakanları'nın karanlık döneminde kılıçsız getirdiği insanlık ve adalet böyle cahil, çocukça, itici kanlı sahneler ve " Öç meleği benimle olacak " gibi mesajlar mı anlatılır ?

Adalet kelimesi bu kadar çirkin bir şekilde suistimal edilemez

Tekrar soruyoruz. Bu film kime hizmet ediyor?

Adaletin Kılıcı yazısının üstündeki ellerinde kılıç olan atlılar resmi size hangi sahneleri hatırlatıyor? Bu megaloman olmuş insanların ruhlarından çıkmış bu filmin yapımcıları insanlara Alfred Hitchcock korku filmleri ile Drakula Vampir filmlerinin afişlerini andıran bir tasarım ile hangi mesajı vermek istiyorlar? Aşağıda Alfred Hitchcok korku filmini izleyen bir kedinin korku içinde bakışlarını ve zıplayıp gitmesini bir bakmayı unutmayalım. İstenen bu mudur?

21. yüzyılda teknolojinin, bilimin, sanatın ve kültür, üretim ve ihracatlar ile gündeme gelen medeni devletler karşında Türkiye'nin dünyaya ihracatı bu kanlı film mi? Adalet kelimesi bu kadar çirkin bir şekilde suistimal edilemez ve kılıç kalkan ile bir araya getirilip Türkler geliyor diye dışarıya lanse edilemez. Avrupa'da son yıllarda filmi yapanların zihniyeti ve sorumsuzlukları yüzünden günden güne daha fazla ezilen, horlanan ve ayrımcılığa uğrayan Türklere karşı yapılacak en büyük hainlik projesini alıp utanmadan hala birinci ve ikinci Viyana kuşatması hatıralarından beslenen Avusturya aşırı sağının olduğu ülkede sorumsuzca bu film gösterime konulamaz

Bu filmi gören, duyan ve okuyan tüm Avusturyalılar ve Hristiyanların kafalarında oluşan 'çirkin Türk' önyargılarını ağzınız ile kuş değil F16 tutsanız bile onaylanmış olacaktır.

Biz 30 yıldır hayır bu sahneler doğru değildir, diyoruz. Osmanlılar, özellikle balkanlara Orta Çağda kan ağlayan Balkanlara tahta kılıçlar ile hümanist Alperen Müslümanlar olarak gelip gönülleri kazanmıştır, diye anlatıp başta Gül Baba örnekleri ile önyargıları kırmaya çalışırken, bu adeta Türk düşmanı sözde İdrisler ama özünde İblisler 'in bu çirkin filmi adeta ortaya atlar ile gelip sanki zevk için kan dökmüş önyargıları dolu Türk imajına hizmet değil midir?

Film "Türkler Geliyor: Adaletin Kılıcı" ismi dakika bir gol bir gibi adaleti ve kılıcı bir araya getirerek adeta DEAŞ'ın Irak ve Suriye'de Tank, Tüfek ile İslam adaleti getirmesi adında estirdiği terörü hatırlatmıyor mu?

"Allah'u Ekber" niye bu sahneler ile suistimal ediliyor

Bu film sahnesinin(yan sayfada) Almanca altyazısının Türkçe tercümesi şöyle: "Allah'u Ekber".

Bu sahneyi izleyen genç Türkler ve Avusturyalılar ve hatta Balkan asıllı Avusturyalılar ne düşünecek?

Bu sahneye dikkatli bir şekilde bakın kısa adı IS olan İslam Devleti / DEAŞ'ı hatırlatmıyor mu?

Kafa kesip," Allah ´u Ekber" diye bağıran IS videoları hala insanların kafalarında var iken ne hakla böyle sahneler ile " Türkler geliyor : Adaletin Kılıcı" başlıklı bir filmi utanmadan hadi dünyayı bir kenara bırakalım özellikle Viyana'da gösterime sokulur?

IS/ DEAŞ film çekip, " Islam Devleti /IS geliyor. Adaletin Kılıcı" diye film çevirse herhalde böyle bir sahneye yer vererek İslam dinine ve müslümanların imajına zarar verirdi. Bazılarına dışardan hoş gelen bu sahnelerin Avrupa'da ki hiristiyanlar üzerinde oluşturduğu resim budur. Uyarmak ve sormak zorundayız. Bu film kime hizmet ediyor ?

Bu film sahnesinin Almanca altyazısının Türkçe tercümesi şöyle: " Allah'u Ekber... Bu sahneyi izleyen genç Türkler ve Avusturyalılar ve hatta Balkan asıllı Avusturyalılar ne düşünecek ne düşünecek. Bu sahneye dikkatli bir şekilde bakın kısa adı IS olan İslam Devleti / DEAŞ'ı hatırlatmıyor mu? Kafa kesip Allah ´u Ekber diyen IS videoları hala insanların kafalarında var iken ne hakla böyle sahneler ile " Türkler geliyor : Adaletin Kılıcı" başlıklı bir filmi utanmadan hadi dünyayı bir kenara bırakalım özellikle Viyana'da gösterime sokulur. IS/ DEAŞ film çekip, " Islam Devleti /IS geliyor. Adaletin Kılıcı" diye film çevirse herhalde böyle bir sahneye yer vererek İslam dinine ve müslümanların imajına zarar verirdi.
Avrupa Birliği bir barış projesi olarak kendi içinde her türlü savaşa karşı iken bu savaşı, boğaz kesip kan dökmeyi ve tehdit etmeyi özendirici filmin gelip Avrupa'da küstahça gösterime sokmak Türkiye göçmenlerinin bağrına hançer saplamak değil midir?

Bu filmi gösterime sokanlar bunun farkında değiller mi?

Avrupa'da yaşayan Türkiye göçmenlerinin her gün basında, siyasette, yolda, işte, okulda ve bürokraside yaşadığı sorunlardan habersiz yarı cahiller tarafından senaryosu yazılmış ve çekilmiş bu film, 21 yüzyılda tüm dünyada Türkleri ve modern Türkiye Cumhuriyetini karalama ve var olan önyargıları artırma projesine kimler destek vermiştir? Her ülke Kamu diplomasisine yurtdışında çok önem verir. Çünkü "Ülke Markası" inşasında Kamu diplomasisinin stratejik rolü büyüktür.

Kamu Diplomasisine bu filmin katkısı nedir?

"Kamu diplomasisi; iletişimin stratejik değerinin arttığı, kamuoyu olgusunun öne çıktığı, doğru bilgilendirmenin, iknanın önem kazandığı yeni uluslararası sistemde çok konuşulan, tartışılan ve önemi giderek daha çok anlaşılmaya başlanan bir kavram haline gelmiştir.

Kamu diplomasisini "dış politikanın biçimlendirilmesi ve uygulanması için kamunun tutumlarını etkileme çabası" olarak değerlendiren Morrow'a göre Kamu diplomasisi, geleneksel diplomasinin dışında kalan, hükümetlerin diğer ülkelerde kamuoyu oluşturma çabalarını, ülkeler arasında sivil toplum örgütlerinin etkileşim içinde olmasını ve kültürel iletişim süreçlerini kapsamaktadır.

Kamu diplomasisi, geleneksel diplomasiden farklı olarak başka ülkelerin hükümetlerini değil, hükümet dışı aktörlerini ve kamuoylarını hedeflemektedir. Ülkeler, kamu diplomasisi aracılığıyla kendi vatandaşları ve kurumları ile yabancı ülke vatandaşları arasındaki diyalogu yaygınlaştırma imkânına sahiptir. Yabancı kamuoylarını bilgilendirmek ve etkilemek, bu etkiyi geliştirmek, yanlış anlamaların ve kabullerin yol açtığı kargaşayı sınır ötesi iletişim ortamını şekillendirmek suretiyle gidermek, kamu diplomasisinin amaçları arasında yer almaktadır. " (Doğan, 2012, 13).

Soruyoruz: Ankara hükümetinin diğer ülkelerde kamuoyu oluşturma çabalarına bu filmin katkısı Allah aşkına nedir? Zaten birçok önyargı, karalama, abartı, yalan ve dolan ile sap ile samanın karıştırıldığı başta Avusturya ve Almanya medyasında bu film nasıl görülecek?

Film Türklere karşı resmen düşmanlık yaratma ve betonlaştırma virüsü gibi

Bu nasıl bir terbiyesizlik, arsızlık ve kendinden geçmedir ki Türkiye gibi her gün ekonomik sorunlarla boğuşan, vatandaşlarının hayat pahalılığıyla oldukça sarsıntı geçirdiği, çoğu insanın gelecek kaygısı yaşadığı, intiharların hem Türkiye'de hem de Avusturya ve Almanya'da Türkler arasında arttığı, her gün deprem olacak hazırlıksız yakalanacağız diye insanların korktuğu, yurt içinde milyonlarca Orta Doğu'dan gelen insanın yarattığı olumlu veya olumsuz olayların yaşandığı, komşu ülkelerle devamlı kavga ve stres halinde her an ekonomik veya gerçek savaş halinde olunan bir ortamda kalkıp utanmadan böyle basit çirkin şovenistlik kokan ve Türk resmini 'eli kanlı kılıçlı katil insanlar' diye gösteren bir film düşmanlık yaratma virüsü gibi yurtdışına ihracat edilip nasıl gösterime sokulur.

Bu filme girip oh be atalarımız ne güzel kılıç ile kan dökerek adalet dağıtmışlar, kendimize olan güvenimiz ne güzel arttı, şimdi Avusturya ve Almanya sokaklarında bana yan bakan herkese filmlerde atalarım gibi evden aldığım ekmek bıçağı ile adalet dağıtacağım diye volta atması mı bekleniyor?

Yeni Vatan GAZETESİ
NEUE HEIMAT ZEITUNG
YENIVATAN.AT

IMPRESSUM/ KÜNYE

UNABHÄNGIGHE ÖSTERREICHISCHE ZEITUNG IN TÜRKISCHER SPRACHE / BAĞIMSIZ TÜRKÇE GAZETE

RICHTUNG DER ZEITUNG:
Liberal-demokratisch

REDAKTION:
Tel.: 01 / 513 76 15-0
Fax.: 01 / 513 76 15-30

INTERNET UND E MAIL
www.yenivatan.at,
office@yenivatan.at

HERAUSGEBER:
Dipl.-Ing. Birol Kilic

CHEFREDAKTEUR:
Dr. Perihan Mansur
REDAKTİON:
Hülya Gökçek, Ahmet Tunuslu

HERSTELLER:
Medieninhaber
Neue Welt Verlag
www.neueweltverlag.at

HERSTELLUNGSORT:
Wien, Neue Welt Verlag

WWW.FACEBOOK.COM/ YENİVATANGAZETESİ

ANZEIGENVERKAUF:
Herr Mag. Deniz Sel
E-mail: d.sel@yenivatan.at
Tel.:01 / 513 76 15 - 24 Fax: /30
Mo-Fr: 9-17h

YENİ VATAN GAZETESİ'NE İLAN
TEL: 01/513 76 15-0
marketing@yenivatan.at

Hangi yaşta nasıl beslenmeli?

İnsan vücudu her dönem farklı ihtiyaçlara sahip olabiliyor. Bu nedenle yaşa ve sağlık durumuna göre bir beslenme programı belirlemek oldukça önemli.

İlerleyen yaş ile birlikte vücutta bazı sağlık sorunları meydana gelebiliyor. Bu sağlık problemlerini en aza indirebilmek için doğru beslenme önemli bir yere sahip. Sağlıklı bir hayat sürebilmek için vücudun her dönemde ayrı ihtiyaç duyduğu besinleri almak gerekiyor.

Beslenme, insanın doğumundan ölümüne kadar sürdürdüğü bir ihtiyaç. Beslenme düzeni o kadar önemli ki insanın yaşam kalitesinde belirleyici rol oynayabiliyor. Dolayısıyla ergenlikten yaşlılığa kadar olan dönemde her besinin ayrı bir önemi bulunuyor.

Ergenlik döneminde beslenme

Ergenlik döneminde çocuklar hızlı bir şekilde büyümeye başlar. Bu nedenle vücutlarının ihtiyaç duyduğu enerji artar. Bu süreç, 20 yaşına kadar devam edebilir. Çocukların sağlıklı bir şekilde büyüyebilmesi için kalsiyum ihtiyaçlarının karşılanması gerekiyor. Süt, yoğurt, peynir, yeşil sebzeler, fındık, badem, kuru baklagiller ve meyveler, muz, elma gibi besinlerin mutlaka alınması gerekiyor. 20 yaşına kadar olan dönemde çocukların hazır yiyecek alışkanlığının olmaması ve dondurulmuş gıdalardan uzak durması önemli.

20'li yaşlarda beslenme

İnsan yaşamının en üretken olduğu dönemler 20'li yaşlardır. Bu dönemdeki beslenme alışkanlığı sonraki yılları da etkiler. Bu yaş aralığında brokoli, fındık, balık, yumurta, tahıllar ve lifli gıdalar düzenli bir şekilde tüketilmelidir. Karbonhidrat ve nişastalı besinler de öğünlerde yer almalıdır. Meyve ve sebzelerin gün içerisinde en az iki defa tercih edilmesi gerekir.

30'lu yaşlarda beslenme

Bu dönemde alkol, sigara ve diğer zararlı alışkanlıklar minimuma indirilmeli ve fiziksel aktivitelere önem verilmelidir. Çünkü 30'lu yaşlardan itibaren hasar gören organizmalar onarılamaz. Kemik sağlığı için önemli olan süt, yoğurt ve yumurta gibi probiyotikler tüketilmelidir. Bunun yanı sıra mantar, enginar, kereviz gibi karaciğere faydalı sebzeler düzenli şekilde tüketilmelidir. B, C ve D vitaminleri bu dönemde mutlaka alınması gereken vitaminlerdir.

40 yaş ve sonrasında beslenme

Bu yaş grubundaki kişilerin kolayca sindirebileceği besinlere yönelmesi gerekir. Tahıl ürünleri ve lifli gıdalar bağırsak ve mide sorunlarının önüne geçeceği için tercih edilmelidir. Kırmızı erik, pancar, turp, kırmızı lahana, böğürtlen gibi antioksidan bakımından zengin olan besinler bu yaş ve sonrası için önemlidir. Ayrıca keten tohumu ve kuru meyveler de yaşlılığın etkilerini azaltan besinlerin başında gelir.

Die Türkei zu Gast in Österreich - Vienna Classical Players - Dirigent Martin Kerschbaum

VON SUFISMUS ZU ANATOLISCHEN POETEN

Mo, 16.03.2020
Wiener Konzerthaus

Großer Saal - Beginn: 19:30

Konzerthauskasse: Lothringerstr. 20, 1030 Wien **Telefon:** 01 242 002 **Tickets online unter:** www.konzerthaus.at

Neue Heimat Zeitung · TURKISH AIRLINES · Culture Meeting Point · TUNA